



ACCION SOCIAL MUNICIPAL CUENCA

Dirección: San Roque s/n y El Batán · Telefax: 2815-420 / 2815-800
Cuenca - Ecuador



R.U.C.: 0160024960001

COMPROBANTE DE EGRESO

N° 0017315

COMPROBANTE DE PAGO ASM No : 0318

Page 1 of 1

Proveedor : ROOTOURS SA
Banco : Banco Central del Ecuador TR
Concepto :

FECHA : 18/06/2015
Forma de Pago : TRANSFERENCIA

PASAJES AEREOS A LA CIUDAD DE QUITO PARA EL SR. JAVIER FIGUEROA/ PROYECTO CIRCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR CIRCENSE EN REPRESENTACION DEL GAD MUNICIPAL DE CUENCA, EN SAN SALVADOR DEL 01 AL 06 JUNIO/2015. FACTURAS # 42443 Y 42444

APLICACION CONTABLE.

Código.	Descripción.	Debe.	Haber.
2.1.3.73.01.064	Rotours	6.66	
2.1.3.73.01.064	Rotours	298.70	
2.1.3.81.05	C x P IVA - Proveedor 30%	0.25	
1.1.1.03.01	Banco Central del Ecuador-TR 03220558		305.61
Total :		305.61	305.61

Partida.	Denominación de la Partida.	Pagado.
7.3.03.010	Pasajes al Interior	6.66
7.3.03.010	Pasajes al Interior	298.70
Total Gastos :		0.00

ELABORADO POR

CONTADOR(A)

JEFE ADMINISTRATIVO ASM

RECIBI CONFORME
ROOTOURS SA
C.C :



ACCION SOCIAL MUNICIPAL CUENCA

Dirección: San Roque s/n y El Batán Telefax: 2815-420 / 2815-800 • Cuenca - Ecuador

R.U.C.: 0160024960001 • AUTORIZACION S.R.I.: 1116891866

"OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD"



COMPROBANTE DE RETENCION N° 001-002-0005179

FECHA : 04/06/2015

NOMBRES : ROOTOURS SA

RUC : 0190094057001

TIPO COMPROBANTE : Factura

DIRECCION CALLE LARGA 8-90 BENIGNO MALO

NUMERO : 0010010042444

CONCEPTO : 341 - Otras Retenciones aplicables el 2%

EJERCICIO FISCAL	BASE IMPONIBLE	IMPUESTO	% RETENCION	VALOR RETENIDO
2015	7.00	RENTA 341	2.00	0.14
2015	0.84	IVA 723	70.00	0.59

TOTAL RETENCION : 0.73

ROOTOURS S.A.

FIRMA AGENTE DE RETENCION

RECIBI CONFORME



Datos Generales
Generar Archivos

DETALLE DE PAGOS

ZONAS SOCIALES MANAGUA

CEDELA RUC C PASAPORTE	REFERENCIA NOMBRE	INSTITUCION FINANCIERA	CUENTA BENEFICIARIO	TIPO CUENTA	VALOR	CONCEPTO	DETALLE
0190094657001	41 FIGUEROA CEDILLO ALBERTO JAVIER	1600022	3390579604	1	341.60	40300	40300 POR RENDIMIENTOS DE PASAJES A SAN SALVADOR PARA PARTICIPAR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
0190094657001	41 ROOTOURS SA	1600022	3069952104	1	305.01	40300	40300 PASAJES MENORES A LA CIUDAD DE LIGUO PARA EL SERVICIO DE PASAJES PROYECTO CERCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
01600047600001	41 EMAGZ EP	2600187	3118557	1	183.13	40300	40300 POR SERVICIO DE RECOLECCION DE RESIDUOS BIENESTAR PARA LOS DISTRIBUIDORES Y LOS INICIALES Y 27 DE FEBRERO CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO 2015 FACTURA 2026
0105447303	41 ETAPA EP	1600012	5200029486	1	133.30	40300	40300 POR SERVICIO DE AGUA POTABLE DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL SEGUN CONTRATO DE SERVICIO CORRESPONDIENTE AL MES DE MAYO 2015 FACTURA 172865
019033861001	41 JIMENEZ ALVAREZ MARIBEL ALEXANDRA	2600021	78190016	2	6757.82	40300	40300 POR SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LOS VEHICULOS (CAMION MOVIL Y 2 SEGURAS) PARA EL PROYECTO CERCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
019033861001	41 SEGROS CIA LTDA	2600021	422542	1	49.88	40300	40300 SE CAJONILLO PARA SERVICIOS DE SEGURAS PARA EL PROYECTO CERCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
019033861001	41 FORTALIC DE LOS RECURSOS Y PAGOS	2600021	4692973	1	224.39	40300	40300 POR MANTENIMIENTO DE LOS VEHICULOS (CAMION MOVIL Y 2 SEGURAS) PARA EL PROYECTO CERCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
010332833	41 DELGADO SANCHEZ ALEJANDRO EFRAIN	3700114	3031156	2	1028.70	40300	40300 POR SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LOCALIZACIONES PARA LAS BICICLETAS QUE SE ENVIAN EN EL PARQUE INCLUSIVO CERCO SOCIAL PERIODO MARZO Y ABRIL 2015 FACTURA 1984901
019034235001	41 CRIMSTOP CIA LTDA	3700114	2031156	2	214.8	40300	40300 POR ELABORACION DE UNA ESCALERA SIENGA PARA LA CASA APREHENDIDA PARA EL PROYECTO CERCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
019034235001	41 ARAY VASQUEZ FELIX ANTONIO BOLIVAR	1600022	3387036604	1	17.27	40300	40300 POR ELABORACION DE UNA ESCALERA SIENGA PARA LA CASA APREHENDIDA PARA EL PROYECTO CERCO SOCIAL PARA ASISTIR COMO INSTRUCTOR EN EL EVENTO PRODUCE EN EL EVENTO PRODUCE ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EDUADOR
0102387891	41 OCCAMPO GUAMAN MARIA DE LOURDES	6800014	12031399	2	1022.76	40101	40101 POR HONORARIOS PROFESIONALES EN CALIDAD DE MEDICO GENERAL PARA LA UNIDAD MEDICA MOVIL 1 SEGUN CONTRATO FIRMADO EL 15 DE MARZO 2015 CORRESPONDIENTE AL PERIODO DEL 06 AL 31 DE MAYO 2015 FACTURA 0000179
0105228917	41 MANCERO LUZURIAGA MONICA PRESCILA	1600022	1150009445	2	1756.64	40101	40101 POR LOCALIZACION DE HABERES DE LA ONG MARIA DE LOURDES COORDINADORA FARMACEUTICA E ACCION SOCIAL MUNICIPAL PRESENTO RETENCION VOLUNTARIA
			4440031600	2	900.72	40101	40101 POR LOCALIZACION DE HABERES DE LA ONG MONICA MANCERO LUZURIAGA ANALISTA DE COMPRAS ABRIPO DEL 02 DE FEBRERO HASTA EL 31 DE MARZO 2015 PRESENTO RETENCION VOLUNTARIA
					14054.51		



MEMORANDUM 222 MP-A.S.M.
Asunto: "CANCELACION DE PASAJES
NACIONALES PARA VIAJE SR. XAVIER FIGUEROA"

Cuenca, Junio 8 del 2015

De: Ing. Mónica Plúa - Funcionaria de Acción Social Municipal
Para: Cpa. Cecilia Idrovo - Contadora de Acción Social Municipal

Adjunto al presente, sírvase encontrar el detalle de 2 facturas emitidas por ROOTOURS S.A. por la compra de pasajes para el SR. ALBERTO XAVIER FIGUEROA quien se encuentra participando en el evento denominado "Propuesta Artística de Integración de los Pueblos de Salvador y Ecuador" del 01 al 16 de Junio del 2015 a desarrollarse en San Salvador; como instructor artístico en representación del GAD Municipal del Cantón Cuenca; la ruta de los pasajes aéreos se detalla a continuación:

- **Salida:** Cuenca – Guayaquil- Quito
- **Regreso:** Quito – Cuenca

Cabe indicar que por la urgencia de la adquisición y la disponibilidad de vuelos la única posibilidad fue a través de la escala en Guayaquil, y poder cumplir con los itinerarios para la salida del país.

- **Factura No 001-001-000042443 por un valor de 298.70 dólares incluido IVA por la compra de ticket aéreo nacional**
- **Factura No 001-001-000042444 por un valor de 7.84 dólares incluido IVA por fee de emisión de la Factura No 4244**

Por lo antes indicado y una vez que se cuenta con la autorización de la Jefatura Administrativa solicito a Usted de la manera más comedida se digne realizar la cancelación, para ello se adjunta la documentación habilitante requerimiento, autorizaciones, copia de la partida presupuestaria, pasajes adquiridos, entre otros.

Finalmente debo comunicar que mediante oficio No DA -1454-2015 de fecha 26 de Mayo del 2015 el Director Administrativo en donde nos informan que es improcedente el pago de pasajes al interior y exterior para el indicado funcionario por cuanto de acuerdo a la Ordenanza No 54 de fecha de publicación 21 de Julio de 1986, en la cual en su artículo 1 dispone "Crease un Organismo denominado "Acción Social Municipal" con autonomía Administrativa y Patrimonial por lo que ellos no pudieran efectuar la cancelación de dichos pasajes, siendo nuestra Dependencia la que debe realizar la cancelación de los pasajes y el reembolso respectivo.

Segura de atención favorable que se sirva dar al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ing. Mónica Plúa B.
FUNCIONARIA DE ACCION SOCIAL M.

Autorizado por:

Tec. César Guerra Argudo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL

c.c. Archivo

Recibido
16/06/2015
16hos

Recibido
16/06/2015
Guerra



ROOTOURS S.A.

Profesionales en Turismo

R.U.C.: 0190094057001

Aut. SRI: N° 1116796921

"OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD"

Principal: Calle Larga 8-90 y Benigno Malo (esq.)

PBX: 2835-888 * Fax: 2832-402

E-mail: rootours1@etapanet.net

Sucursal: Av. de las Américas s/n y Av. Ordóñez Lazo

Centro Comercial Las Américas

PBX: 407-4905

E-mail: rootours2@etapanet.net

Cuenca - Ecuador

FACTURA N° 001-001 000042443

CLIENTE: 00238 ACCION SOCIAL MUNICIPAL

RUC: 0160024960001

DIRECCION: San Roque SN y el Boton

CIUDAD: Cuenca

DOCUMENTO: Comprobante de venta emitido por reembolso

FECHA: 04/06/2015

VENCIMIENTO: 05/06/2015

FORMA PAGO: CRÉDITO

TELÉFONO: 2-815-420

SISTEMA: 3899

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO:	SUBTOTAL
0	Ticket aéreo nacional AMADEUS NACIONAL FIGUEROA/ALBERTO CUE GYE UIO CUE KB 9065862026	1,00	298,70	298,70

OB # 2531

SUBTOTAL: 298,70

DESCUENTO: 0,00

IVA: 12 0,00

TOTAL: 298,70

DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO 70 / 100

**SIRVASE CANCELAR CON
CHEQUE CRUZADO A
NUESTRA ORDEN**



ROOTOURS S.A.

Profesionales en Turismo

R.U.C.: 0190094057001

Aut. SRI: N° 1116796921

"OBLIGADO A LLEVAR CONTABILIDAD"

Principal: Calle Larga 8-90 y Benigno Malo (esq.)

PBX: 2835-888 * Fax: 2832-402

E-mail: rootours1@etapanet.net

Sucursal: Av. de las Américas s/n y Av. Ordóñez Lazo

Centro Comercial Las Américas

PBX: 407-4905

E-mail: rootours2@etapanet.net

Cuenca - Ecuador

FACTURA N° 001-001 000042444

CLIENTE: 00238 ACCION SOCIAL MUNICIPAL	FECHA: 04/06/2015
RUC: 0160024960001	VENCIMIENTO: 05/06/2015
DIRECCION: San Roque SN y el Boton	FORMA PAGO: CRÉDITO
CIUDAD: Cuenca	TELÉFONO: 2-815-420
DOCUMENTO: Documentos autorizados utilizados en ventas excepto N	# SISTEMA: 3900

CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO:	SUBTOTAL
5	Fee de Emisión FACTURA 42443	1,00	7,00	7,00

si la Retencion en la fuente no es entregada en el tiempo establecido por la ley o si no tiene firma de Recepcion o confirmado mediante correo no se dara por recibida y se procedera a su cobro

OB # 2532

SUBTOTAL: 7,00

DESCUENTO: 0,00

IVA: 12 0,84

TOTAL: 7,84

SIETE 84 / 100

**SIRVASE CANCELAR CON
CHEQUE CRUZADO A
NUESTRA ORDEN**

BILLETE ELECTRONICO
RECIBO DEL ITINERARIO DE PASAJERO

ROOTOURS
CALLE LARGA 890 Y BENIGNO

FECHA: 28 MAY 2015
AGENTE: 2406
NOMBRE: FIGUEROA/ALBERTO JAVIER

CUENCA
IATA : 795 63536
TELEFONO : 5937 2835888

COMPANIA EMISORA : TAME LINEA AEREA DEL ECUADOR
RUC : 1768161550001
NUMERO DE BILLETE : ETKT 269 9065862026
FORMA DE IDENTIFICACION : ID NUMBER ID0703861864
LOC. RESERVA : AMADEUS: 6NZZVA, AIRLINE: EQ/NJ2L9

DE /A	VUELO	CL	FECHA	DEP	BASE TARIFA	NVA	NVD	BAG
CUENCA MARISCAL LAMAR INTL GUAYAQUIL JOSE JOAQUIN DE OLMEDO	EQ 150	B	31MAY	1400	BEEFFAEE			30NOV 2PC
				HORA DE LLEGADA: 1440		FECHA DE LLEGADA: 31MAY		
GUAYAQUIL JOSE JOAQUIN DE OLMEDO QUITO MARISCAL SUCRE INTL	EQ 192	M	31MAY	1600	MLELEAEE			30NOV 2PC
				HORA DE LLEGADA: 1650		FECHA DE LLEGADA: 31MAY		
QUITO MARISCAL SUCRE INTL CUENCA MARISCAL LAMAR INTL	EQ 175	Y	17JUN	1845	YLEFFAEE			30NOV 2PC
				HORA DE LLEGADA: 1935		FECHA DE LLEGADA: 17JUN		

EN FACTURACION, DEBERA PRESENTAR UN DOCUMENTO DE IDENTIDAD CON FOTOGRAFIA EL DOCUMENTO USADO COMO REFERENCIA AL HACER LA RESERVA.

PAGO : CASH

CALCULO DE TARIFA : CUE EQ 6YE Q11.00 70.00EQ UID Q11.00 24.00EQ CUE Q1 72.00USD239.00END

TARIFA AEREA	: USD	239.00			
TASA	: USD	28.68EC	USD	6.56WT	USD 24.460
TOTAL	: USD	298.70			

Accion Social Municipal

EL CALCULO MEDIO DE EMISIONES DE CO2 DURANTE EL VUELO ES 124.01 KG/PERSONA FUENTE: ICAO CALCULADORA DE EMISIONES DE CARBONO [HTTP://WWW.ICAO.INT/ENVIRONMENTAL-PROTECTION/CARBONOFFSET/PAGES/DEFAULT.](http://www.icao.int/environmental-protection/carbonoffset/pages/default)

AVISO
EL TRANSPORTE Y OTROS SERVICIOS PROVISTOS POR LA COMPANIA ESTAN SUJETOS A LAS CONDICIONES DE TRANSPORTE, LAS CUALES SE INCORPORAN POR REFERENCIA. ESTAS CONDICIONES PUEDEN SER OBTENIDAS DE LA COMPANIA EMISORA.

EL ITINERARIO/RECIBO CONSTITUYE EL BILLETE DE PASAJE A EFECTOS DEL ARTICULO 3 DE LA CONVENCION DE VARSOVIA, A MENOS QUE EL TRANSPORTISTA ENTREGUE AL PASAJERO OTRO DOCUMENTO QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS DEL ARTICULO 3.

SE INFORMA A LOS PASAJEROS QUE REALICEN VIAJES EN LOS QUE EL PUNTO DE DESTINO ESTE EN EL EXTERIOR QUE EL PUNTO DE DESTINO DEBE SER EL PUNTO DE ORIGEN.
PAGE: 1/2

Oficio No. 063-CFASM-2015

Cuenca, 27 de enero del 2015

Lcdo.

César Guerra A.

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

Presente

De mi consideración:

En atención al oficio No. 0074-ASM-2015 en el cual se solicita la certificación presupuestaria para:

ASUNTO: Adquisición de pasajes para el personal de ASM y sus proyectos.

PROYECTO/ORGANISMO: Acción Social Municipal.

PLAZO: Desde el 27 de enero al 31 de diciembre del 2015

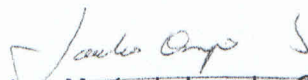
Certifico que existe la respectiva disponibilidad de recursos en el Presupuesto de la entidad, ejercicio económico 2015, con cargo a las siguientes partidas:

PARTIDA	DENOMINACIÓN	VALOR
7.3.03.010	Pasajes al interior	\$1500.00*

*Valor incluido el Iva.

Particular que le comunico para los fines consiguientes,

Atentamente,



Ing. María de Lourdes Ocampo G.
COORDINADORA FINANCIERA

cc. Archivo

27-01-2015
CP.
P

Oficio No 307 A.S.M.015
Cuenca, Mayo 27 del 2015

Ingeniera
MARIA DE LOURDES OCAMPO
COORDINADORA FINANCIERA DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL
Su despacho.-

De mi consideración:

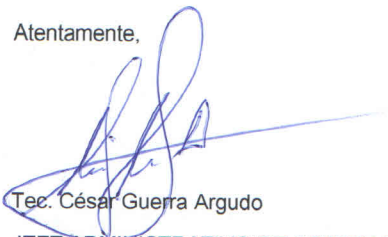
Adjunto al presente, sírvase encontrar el requerimiento solicitado por la Ing. Mónica Plua funcionaria de la Dependencia, mediante oficio No 306 A.S.M.015 para la compra de pasajes nacionales y la posibilidad del reembolso del pasaje internacional a San Salvador del Sr. ALBERTO XAVIER FIGUEROA, funcionario de la Dependencia para su participación en el evento denominado "Propuesta Artística de Integración de los Pueblos de Salvador y Ecuador, requerimiento que ha sido acogido favorablemente,.

Por lo antes indicado solicito o Usted de la manera más comedida se digne certificar la partida presupuestaria No 7.3.03.020 denominada "Pasajes al Exterior" por un valor de \$ 1.000 incluidos IVA, a la que considero podría ser cargado el reembolso del pasaje al exterior.

Cabe indicar que la participación del Señor Figueroa es en calidad de instructor de artes circenses autorizado por parte del Señor Alcalde, para ello adjunto todo la documentación habilitante.

Seguro de la atención favorable que se sirva dar al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tec. César Guerra Argudo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL

c.c. Archivo

Recibido
23-5-15
J. O. P.

Oficio No 306 A.S.M.015
Cuenca, Mayo 27 del 2015

Tec.

CESAR GUERRA ARGUDO

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL

Su despacho.-

De mi consideración:

Como es de su conocimiento el SR. ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO, Funcionario de Acción Social Municipal por autorización del Señor Alcalde participará del 1 al 16 de Junio del 2015 en el evento denominado "PROPUESTA ARTISTICA DE INTEGRACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y ECUADOR", en calidad de instructor de artes circenses autorizado por el GAD Municipal del Cantón Cuenca. En éste sentido el mencionado funcionario requiere la compra de los pasajes aéreos nacionales:

Cuenca – Quito el 31 de Mayo del 2015 (en el vuelo de la tarde)
Quito - Cuenca, para el 17 de Junio del 2015 (vuelo disponible por la tarde).

Adicionalmente del reembolso de la compra del pasaje internacional por un valor de 341,60 dólares incluido IVA que consta en la factura No 001-001-000017180 para el Salvador, valores que según oficio No DA.1454- 2015 de fecha 26 de Mayo del 2015 emitido por el Director Administrativo no podrá ser cancelado por dicha dirección, por cuanto de acuerdo a la ordenanza de creación Acción Social es un organismo con autonomía Administrativa y Patrimonial.

Por lo antes indicado solicito a Usted de la manera más comedida se digne autorizar el reembolso del pasaje al exterior adquirido por parte del Sr. Figueroa con fecha 27 de Abril del 2015, según factura adjunta y tramitar la certificación de la partida presupuestaria a la cual podamos cargar dicho reembolso, que según mi criterio podría ser cargado a la partida presupuestaria No 7.3.03.020 denominada "Pasajes al Exterior" en donde existe un valor de 1.000 dólares incluido IVA. Cabe indicar que este proceso se realizó inicialmente a la Dirección Administrativa del GAD quienes nos indican según oficio que esto no es posible y que nuestra Dependencia tiene que efectuar la cancelación de pasajes al interior y exterior del funcionario.

Adicionalmente expreso que los gastos de alimentación, hospedaje, y traslados internos en el Salvador, lo cubre la embajada del Ecuador en el Salvador y la Dirección de Cultura de dicho país.

Para ello adjunto copia de toda la documentación habilitante, autorización del Señor Alcalde, informe de misión de Relaciones Externas, la agenda a cumplirse en el Salvador, entre otros.

Seguro de atención favorable que se sirva dar al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ing. Mónica Plúa B.

FUNCIONARIA DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL

AUTORIZADO = 

Adj. Lo indicado
c.c. Archivo

Oficio No. DA-1454-2015
Cuenca, 26 de Mayo de 2015

Señor
Cesar Augusto Guerra Argudo
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL
Su despacho

De mis consideraciones:

Luego de expresarle un cordial saludo, en referencia al oficio No. 0183-CCSOCMUN-2015 en el cual solicita que se autorice la compra de pasajes aéreos nacional, así como el reembolso de la compra del pasaje internacional a favor del Sr. Alberto Javier Figueroa Cedillo; me permito informar a Ud la improcedencia del trámite, por cuanto de acuerdo a la Ordenanza No. 54 de fecha de publicación 21 de Julio de 1986, en la cual en su Art. 1 dispone "Créase un Organismo denominado ACCION SOCIAL MUNICIPAL, con autonomía Administrativa y patrimonial".


En virtud de lo mencionado anteriormente, la Delegación del suscrito por parte de la Primera Autoridad, es para la compra de pasajes nacionales e internacionales en una Agencia de Viajes, para el personal del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Cuenca.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente,

Abg. Diego Fernando Sánchez Jauregui
DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)

NUT. ACCSOCMUN-2015-0175
DSJ/trf

*CRISTINA: ENTREGAR COPIA A ING. MONICA PUNA A FIN
DE VIABILIZAR LOS RUBROS DE PASAJES CON PRESUPUESTO
DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL. *



Oficio No 298 AS.M.

Cuenca, Mayo 25 del 2015

Señor

ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO

FUNCIONARIO DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL

Su despacho.-

De mi consideración:

Por intermedio del presente, me permito ratificar la autorización emitida por parte del Señor Alcalde del GAD Municipal del Cantón Cuenca, para su participación en el programa denominado "PROPUESTA ARTISTICA DE INTEGRACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y ECUADOR – ARTE SOCIAL", en calidad de instructor de artes circenses a efectuarse en San Salvador desde el 01 al 16 de Junio del año en curso.

Adicionalmente debo indicarle que los temas a tratarse dentro del programa se encuentran relacionados a las políticas y proyectos sociales ejecutados por el GAD Municipal del Cantón Cuenca a través de Acción Social Municipal dirigidos a grupos de atención prioritaria, con especial énfasis en el Proyecto denominado "CIRCO SOCIAL CUENCA" sus beneficiarios, impacto social, herramientas y técnicas utilizadas, presupuestos, entre otros.

A su retorno se servirá emitir un informe completo de las actividades efectuadas, así como compartir las experiencias adquiridas en el Programa de Intercambio de Aprendizajes PIA llevado a cabo por la Dirección de Relaciones Externas de nuestra institución.

Adicionalmente solicito coordinar con el Departamento de Comunicación Social para los materiales y medios que serán utilizados para la difusión internacional de éste importante Evento en nuestro hermano país.

Seguro de la atención favorable que se sirva dar al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Tec. César Guerra Argudo

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL MUNICIPAL

Recibido
25 - Mayo - 2015
[Firma]

Adj. Lo indicado

c.c. Archivo

Oficio No. DA-1454-2015
Cuenca, 26 de Mayo de 2015

Señor
Cesar Augusto Guerra Argudo

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

Su despacho

De mis consideraciones:

Luego de expresarle un cordial saludo, en referencia al oficio No. 0183-CCSOCMUN-2015 en el cual solicita que se autorice la compra de pasajes aéreos nacional, así como el reembolso de la compra del pasaje internacional a favor del Sr. Alberto Javier Figueroa Cedillo; me permito informar a Ud la improcedencia del trámite, por cuanto de acuerdo a la Ordenanza No. 54 de fecha de publicación 21 de Julio de 1986, en la cual en su Art. 1 dispone "Créase un Organismo denominado ACCION SOCIAL MUNICIPAL, con autonomía Administrativa y patrimonial".

En virtud de lo mencionado anteriormente, la Delegación del suscrito por parte de la Primera Autoridad, es para la compra de pasajes nacionales e internacionales en una Agencia de Viajes, para el personal del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Cuenca.

Sin otro particular me suscribo.

Atentamente,


Abg. Diego Fernando Sánchez Jauregui
DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)

NUT. ACCSOCMUN-2015-0175
DSJ/trl

*Recibo de
29/05/2015
16:29*



Oficio No. 0183-ACCSOCMUN-2015
Cuenca, 25 de Mayo de 2015

Economista
María Fernanda Vintimilla Alvear
DIRECTORA FINANCIERA
Abogado
Diego Fernando Sánchez Jauregui
DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)
Su despacho

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

25 MAY 2015

RECIBIDO

De mi consideración:

Como es de su conocimiento el **SR. ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO**, Funcionario de Acción Social Municipal participará del 1 al 16 de Junio del 2015 en el evento denominado **“PROPUESTA ARTISTICA DE INTEGRACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y ECUADOR”**, en calidad de instructor de artes circenses autorizado por el GAD Municipal del Cantón Cuenca, con toda la documentación pertinente.

En éste sentido solicito a Usted de la manera más comedida se digne autorizar la compra de los pasajes aéreos nacionales:

Cuenca – Quito el 31 de Mayo del 2015 (en el vuelo de la tarde)

Quito - Cuenca, para el 17 de Junio del 2015 (vuelo disponible por la tarde).

Adicionalmente solicito el reembolso de la compra del pasaje internacional por un valor del 341,60 dólares incluido IVA que consta en la factura No 001-001-000017180 para el Salvador.

Cabe indicar que los gastos de alimentación, hospedaje, y traslados internos en el Salvador, lo cubre la embajada del Ecuador en el Salvador y la Dirección de Cultura de dicho país.

Para ello adjunto copia de toda la documentación habilitante, autorización del Señor Alcalde, informe de misión de Relaciones Externas, la agenda a cumplirse en el Salvador, entre otros.

Seguro de la atención favorable y con el carácter de urgente que se sirva dar al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Atentamente,


Sr. Cesar Augusto Guerra Argudo

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

Anexo: **documentacion habilitante impresa**

GAD MUNICIPAL DEL CANTÓN CUENCA
DIRECCION FINANCIERA

25 MAY 2015

RECIBIDO



ACCION

San Roque y el Batán
Teléfono: (07) 2815 120 / 2815 900

@comunicipal



Oficio No. 2374
Cuenca, 14 de Mayo de 2015

Economista
María Fernanda Vintimilla Alvear
DIRECTORA FINANCIERA
Abogado
Diego Fernando Sánchez Jauregui
DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)
Su despacho

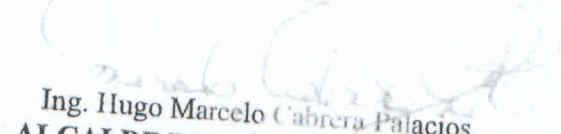
De mi Consideración:

Por medio del presente y en atención al oficio No. 0144-ACCSOCMUN-2015 de fecha 22 de abril de 2015, autorizo la participación del funcionario municipal ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO, en el programa de **Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador - Arte Social**, mismo que se llevará a cabo en San Salvador, desde el 01 de junio al 16 de junio del año en curso.

A su retorno solicito remitir informe detallado de las actividades desarrolladas en el evento mencionado, y participar del Programa de Intercambio de Aprendizajes -PIA, llevado a cabo por la Dirección de Relaciones Externas.

Sin ningún otro particular, suscribo.

Atentamente,


Ing. Hugo Marcelo Cabrera Palacios
ALCALDE DEL CANTON CUENCA

C.C.: Sr. Cesar Augusto Guerra Argudo - JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL
Lcda. Ana Paulina Crespo García - DIRECTORA DE RELACIONES EXTERNAS

NUT.
HCP
IMC-2015-30804

[Faint handwritten notes and stamps at the bottom of the page]



FACTURA No 001-001-000017180

SERVICIOS ONLINE S.A.S.

República de El Salvador 309 y Suiza
Telf.: 2441 624 Quito - Ecuador

Autorización SRI. 2704201510030317923327530014844689597

RUC: 1792332753001

Fecha De Autorización: 27/04/2015

Cliente: FIGUEROA CEDILLO ALBERTO JAVIER
RUC/CI: 0703861864

Id Expediente: 156548

Dirección: Lorenzo Piedra y R. Romero

Fecha de Emisión: 27/04/2015

Vencimiento: 25/04/2015

Teléfonos: 0986342043

ID de reserva:

DESCRIPCIÓN	DÓLARES
REEMBOLSO DE GASTOS E-Ticket: 5250006138 Aerolínea: 134 Pax: FIGUEROA ALBERTO Ruta: UIO-SAL-UIO-CLO-BOG-UIO FEE TICKET INTERNACIONAL	183.00
	16.34
	183.00
	21.96
	118.34
	0.00
	16.34
	0.00
	339.64
	1.96
TOTAL FACTURA	341.60

SON: TRESCIENTOS CUARENTA Y UN DOLARES 60/100 US Dollars

Firma y Sello
CLIENTE

DESPEGAR.COM

APROBADO

Debo y me comprometo a pagar incondicionalmente a la orden de DESPEGAR.COM la cantidad indicada en esta factura.

Viaje a **AEROPUERTO INTERNACIONAL EL SALVADOR**
01 JUN 2015 - 17 JUN 2015

Pasajeros **FIGUEROA ALBERTO - 0703861864**

Código de Reserva
UIO - SAL: 4YE5RJ
SAL - CLO: 4YE5RJ
CLO - BOG: 4YE5RJ
BOG - UIO: 4YE5RJ

Número de eTicket 1345250006138

Ida **LUNES 01 JUN 2015** Por favor verifique las condiciones de los vuelos antes de viajar.

AVIANCA
AV 456

Sale
05:30 HS.
01 Jun 2015

Llega
07:25 HS.
01 Jun 2015

UIO
AEROPUERTO MARISCAL SUCRE
(NUEVA TERMINAL), QUITO

SAL
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL SALVADOR, SAN SALVADOR

Duración del vuelo: 2hr(s) 55min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

Vuelta **MARTES 16 JUN 2015** Por favor verifique las condiciones de los vuelos antes de viajar.

AVIANCA
AV 367

Sale
20:35 HS.
16 Jun 2015

Llega
00:25 HS.
17 Jun 2015

SAL
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL SALVADOR, SAN SALVADOR

CLO
AEROPUERTO ALFONSO B
ARAGON, CALI

Duración del vuelo: 2hr(s) 50min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

Vuelta **MIÉRCOLES 17 JUN 2015** Por favor verifique las condiciones de los vuelos antes de viajar.

AVIANCA
AV 9202

Salida
06:40 HS
17 Jun 2015

Llega
07:41 HS
17 Jun 2015

CLO
AEROPUERTO ALFONSO B.
ARAGON, CALI

BOG
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL NUEVO DORADO, BOGOTÁ

Duración del vuelo: 1hr(s) 01min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

Vuelta **MIÉRCOLES 17 JUN 2015** Por favor verifique los horarios de los vuelos antes de la partida

AVIANCA
AV 8371

Salida
08:53 HS
17 Jun 2015

Llega
10:33 HS
17 Jun 2015

BOG
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL NUEVO DORADO, BOGOTÁ

UIO
AEROPUERTO MARISCAL SUCRE
(NUEVA TERMINAL), QUITO

Duración del vuelo: 1hr(s) 40min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

¿Busca hoteles en su destino? Obtenga la aplicación móvil gratuita en www.despegar.com.ar/apps



DESGLUCE DE ACTIVIDADES: Javier Figueroa, representante del GAD Cuenca
San Salvador, Del 02 al 16 de junio del 2015

OBJETIVO: Difundir la importancia del Arte Social en los procesos de inclusión y desarrollo social dentro de nuestro país.

AGENDA: 02 - 16 de junio	
02 de junio 10:00	Rueda de prensa, San Salvador.
02 de junio 11:00 - 13:00	FORO: "El Arte social en Latinoamérica", San Salvador
03 - 04 Junio	TALLERES: Ciudad de El Paraíso.
05 - 06 Junio	TALLERES: Ciudad de Corinto, Morazan
07 Junio	INTEGRACIÓN: Presentación artística, Residentes Ecuatorianos, San Salvador
08 - 09 Junio	TALLERES: Ciudad de Verapaz
11 de junio	EVENTO FINAL: Preparación y ensayos, San Salvador
12 de junio	EVENTO FINAL: Presentación Murga y Varieté, San Salvador
13 de junio	SABATINA: PRESIDENCIAL, San Salvador
15 de junio	EVALUACIÓN: Equipo técnico del Proyecto Latinoamericano, San Salvador

ALCALDIA			
Trámite: DRE-0396-2015	Fecha: 2015/05/11 05:05	Remitente: Ana Paulina Crespo García	Documento:
Asunto: Informe de Misión de Alberto Javier Figueroa Cedillo, ACCION SOCIAL MUNICIPAL			
<input type="checkbox"/> Auditoria Interna	<input type="checkbox"/> Dir. Corp. Aeroportuaria	<input type="checkbox"/> Dir. Obras Públicas	<input type="checkbox"/> Concejo Niñez y Adolescencia
<input type="checkbox"/> Acción Social Municipal	<input type="checkbox"/> Dir. Descentralización	<input type="checkbox"/> Dir. Recursos Humanos	<input type="checkbox"/> EMAC EP
<input type="checkbox"/> Dir. Areas Histór. y Patrim.	<input type="checkbox"/> Dir. Educación y Cultura	<input type="checkbox"/> Dir. Planificación	<input type="checkbox"/> EMOVEP
<input type="checkbox"/> Dir. Administrativa	<input type="checkbox"/> Dir. Desarrollo Social y Econó.	<input type="checkbox"/> Dir. D.M.T.	<input type="checkbox"/> EMUCE EP
<input type="checkbox"/> Dir. Avalúos y Catastros	<input type="checkbox"/> Dir. Fundación Iluminar	<input type="checkbox"/> Dir. Unid. Ejec. Proyectos	<input type="checkbox"/> EMURPLAG EP
<input type="checkbox"/> Concejo Cantonal de Salud	<input type="checkbox"/> Dir. Financiera	<input type="checkbox"/> Dir. Comunicación Social	<input type="checkbox"/> EMUJIEP
<input type="checkbox"/> Secretaría General	<input type="checkbox"/> Dir. Fiscalización	<input type="checkbox"/> Guardia Ciudadana	<input type="checkbox"/> ETAPA EP
<input type="checkbox"/> Dir. Control Municipal	<input type="checkbox"/> Fundación Bienal de Cuenca	<input checked="" type="checkbox"/> Dir. Relaciones Externas	<input type="checkbox"/> EDEC EP
<input type="checkbox"/> Dir. CGA	<input type="checkbox"/> Dir. Fundación Turismo	<input type="checkbox"/> Dir. de Informática	<input type="checkbox"/> FARMASOL EP
<input type="checkbox"/> Dir. Cons. Segur. Ciudadana	<input type="checkbox"/> Dir. Hosp. Mujer y Niño	<input type="checkbox"/> Sindicatura	<input type="checkbox"/> Coordinador de la Alcaldía
<input type="checkbox"/> Secretaría Planeamiento	<input type="checkbox"/> Fundación Barranco	<input type="checkbox"/> Proyecto Tranvía	<input type="checkbox"/> Secretaría Gobierno
<input type="checkbox"/> Secretaría Movilidad	<input type="checkbox"/> Secretaría I. y O. Públicas	<input type="checkbox"/> PEC	<input type="checkbox"/> Junta Cantonal de la Niñez
Sumilla Sr. Alcalde:			
Sumilla Sr. Secretario: 12 mayo 2015 <i>Paulina C. (Sr. Alcalde)</i>			
Por Ejecutar:			
<input type="checkbox"/> Archive	<input type="checkbox"/> Converse Conmigo	<input type="checkbox"/> Informe Conjunto	<input type="checkbox"/> Oficio Firma Sr. Alcalde
<input checked="" type="checkbox"/> Autorizado	<input type="checkbox"/> Elabore informe	<input type="checkbox"/> Para sesión de Concejo	<input type="checkbox"/> Conozca y resuelva
<input type="checkbox"/> Urgente			



DIRECCIÓN MUNICIPAL
RELACIONES
EXTERNAS

Oficio No. DRIE-0396-2015
Cuenca, 11 de Mayo de 2015

Ingeniero
Hugo Marcelo Cabrera Palacios
ALCALDE DEL CANTON CUENCA
Su despacho

De mi consideración:

Por medio del presente, pongo a su consideración el informe de misión del funcionario municipal Alberto Javier Figuroa Cedillo, quien ha sido invitado por parte de la Embajada Ecuatoriana en El Salvador para poder ser uno de los capacitadores dentro del proyecto de Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social, que se llevará a cabo del 01 de junio al 16 de junio del año en curso en San Salvador.

Por la atención que se digne brindar al presente, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,

Leda. Ana Paulina Crespo García
DIRECTORA DE RELACIONES EXTERNAS

Anexo: Informe de Misión de la Dirección de Relaciones Externas

NUF. IMC-2015-29705
ACC/mra

CONVOCATORIA MISIONES INTERNACIONALES

I. INFORMACIÓN GENERAL.

Nombre Evento	Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social		
Fecha	01 de junio al 16 de junio de 2015		
Lugar	San Salvador, El Salvador		
Idioma	Español	Traducción	n

II. RELEVANCIA

A. Descripción de las entidades organizadoras:

Embajada del Ecuador en el Salvador

La embajada del Ecuador en el Salvador se dedica a proteger dentro de su circunscripción, los derechos e intereses del Estado y de los ecuatorianos sean personas naturales o jurídicas; planificar y gestionar servicios consulares de calidad y promover la participación política y asociativa de la población ecuatoriana en el exterior, sujetándose a los tratados, convenios, la ley y el derecho internacional, de conformidad con las metas establecidas en los planes nacionales de desarrollo, para lo cual trabaja constantemente en fomentar la unión intercultural en proyectos de interés tanto para el Salvador como para Ecuador.

El Circo del Sol

Desde sus inicios, el Circo del Sol se ha enfocado no únicamente en entretenimiento y diversión hacia el público, sino también en trabajar con grupos vulnerables en distintos países para que a través de asesoría en arte social puedan mejorar su estilo de vida de una manera honrada. Es así, que esta Institución también está apoyando a esta Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social que se llevará a cabo en El Salvador durante el mes de junio.

B. Descripción de los eventos y actividades:

La Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador se ha fortalecido durante los últimos años, ya que su objetivo primordial es dar a conocer la experiencia del arte social en Ecuador, especialmente en la Ciudad de Cuenca, como herramienta de intervención e inclusión social dirigida a grupos vulnerables.

Siendo Ecuador la base del circuito latinoamericano se plantea el fortalecimiento de la propuesta en cooperación con organismos e instituciones afines en las ciudades de Ibarra, Cuenca, Loja, Quito y Galápagos generando capacitaciones a docentes y jóvenes en El Salvador, Belice, Guatemala y Nicaragua.

Es así, que mediante esta propuesta, se ha extendido la invitación al funcionario municipal Alberto Javier Figueroa Cedillo, quien tiene amplia experiencia en este tema por haber participado en el Circo del Sol y haber formado parte del proceso del Circo Social en la ciudad de Cuenca. Además, la Embajada de El Salvador lo ha considerado como persona idónea para esta propuesta artística, dado su alto puntaje en el Circo del Sol.

Conforme el análisis realizado por la Dirección a mi cargo, se considera de alta relevancia que el funcionario municipal Alberto Javier Figueroa Cedillo asista a San Salvador en calidad de capacitador de la Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador, ya que así, se crearán lazos estrechos con este país para poder trabajar en temas de asistencia técnica con nuestra ciudad y viceversa, los cuales facilitarán y viabilizarán nuevos proyectos en temas sociales.

Lcda. Ana Paulina Crespo
DIRECTORA DE RELACIONES EXTERNAS

Fecha de expedición: Cuenca, 11 de mayo del 2015

Oficio N°299-ASM-2015
Cuenca, Mayo 25 del 2015

Licenciada
SANDY CALLE
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Su despacho.-

De mi consideración:

Por intermedio del presente, me permito indicar que el Sr. Alberto Xavier Figueroa Cedillo, Funcionario de Acción Social Municipal participará del 1 al 16 de Junio del 2015 en el evento denominado "PROPUESTA ARTISTICA DE INTEGRACIÓN ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y ECUADOR", en calidad de instructor de artes circenses autorizado por el GAD Municipal del Cantón Cuenca.

En éste sentido solicito a Usted de la manera más comedida se digne facilitar los elementos comunicacionales autorizados y utilizados por el GAD Municipal del Cantón Cuenca, para la difusión internacional de este importante evento los mismos que incluyen; espacios de exhibición (Auditorios, espacios públicos, etc), material comunicacional (logotipo, nombre, afiches, hojas volantes, banners, etc.), especificación de los medios en los que se dará a conocer (radio, televisión, prensa escrita, revistas), nombre de los voceros oficiales de la institución, entre otros que creyera convenientes, dicha autorización deberá ser remitida mediante oficio según lo requerido por la Dirección General PEICA – Ser Arte ALBANTA organismo coordinar del Circuito de Integración Latinoamericana Arte Social.

Seguro de la atención favorable que se sirva dar al presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tec. César Guerra Argudo

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCION SOCIAL M.

c.c. Archivo

Oficio No. 2374
Cuenca, 14 de Mayo de 2015

Economista
María Fernanda Vintimilla Alvear
DIRECTORA FINANCIERA
Abogado
Diego Fernando Sánchez Jauregui
DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)
Su despacho

De mi Consideración:

Por medio del presente y en atención al oficio No. 0144-ACCSOCMUN-2015 de fecha 22 de abril de 2015, autorizo la participación del funcionario municipal ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO, en el programa de **Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social**, mismo que se llevará a cabo en San Salvador, desde el 01 de junio al 16 de junio del año en curso.

A su retorno solicito remitir informe detallado de las actividades desarrolladas en el evento mencionado, y participar del Programa de Intercambio de Aprendizajes -PIA, llevado a cabo por la Dirección de Relaciones Externas.

Sin ningún otro particular, suscribo.


Atentamente,



Ing. Hugo Marcelo Cabrera Palacios
ALCALDE DEL CANTON CUENCA

C.C.: Sr. Cesar Augusto Guerra Argudo - JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL
Lcda. Ana Paulina Crespo García - DIRECTORA DE RELACIONES EXTERNAS

NUT. IMC-2015-30804
HCP

Recibido
18/05/2015
16:33


CRISTINA: ENTREGAR COPIA A Lcda. JULIA PORTILLO Y
JAVIER FIGUEROA PARA TRAMITES RESPECTIVOS: PASAJES, ETC.

Estimado Lic. César Guerra
Jefe de Acción Social GAP Cuenca

Sírvase encontrar adjunto la información referente al proyecto "Circuito Latinoamericano de Integración, Arte Social" para su revisión y la agenda para el Foro abierto que se realizará el 02 de junio, a las 11 de la mañana, en el Museo Nacional de Antropología - MUNA- (San Salvador - El Salvador), en donde el Sr. Javier Figueroa, representará al GAD de su ciudad con el tema; El Circo Social, en el Ecuador. En la exposición se sugiere la utilización de herramientas, como videos, resúmenes digitales, etc. preferentemente de la experiencia de los expositores en su ciudad.

Favor comunicarme cualquier sugerencia al respecto o hacerme saber su aprobación, para poder recopilar el material de exposición. Saldré del país el 28 de mayo, por lo cual sugiero la entrega del material se lo realice a la brevedad posible.

Otro punto de importancia es si el GAD Cuenca, requiere o no el difundir esta actividad latinoamericana de integración en los medios de la ciudad, de ser así, favor indicarnos de que manera lo realizaría, para facilitarles cualquier información. Estaré viajando el día jueves 21 a la ciudad de Loja, si necesita realizar una reunión para cubrir cualquier duda que existiera estoy a su disposición.

Saludos Cordiales,

Atentamente,

D Jiménez V.

Doris Jiménez V.
DIRECCION GENERAL
PEICA - Ser Arte ALBANTA

CRISTINA: ENTREGAR COPIA DEL PRESENTE A JAVIER FIGUEROA
Y PROCEDA A PREPARAR TODO LO SOLICITADO POR DORIS JIMENEZ
[Firma]

[Escriba texto]



[Escriba texto]

Desarrollo de la Propuesta Artística de Integración
Arte Social

1. JUSTIFICATIVO

PROPUESTA ARTISTICA DE INTEGRACION ENTRE LOS PUEBLOS DE EL SALVADOR Y EL ECUADOR -ARTE SOCIAL-

La capacitación brindada, los espectáculos realizados y el trabajo de campo realizado por los participantes a lo largo de este proceso de vida, garantiza la motivación de continuar con el proceso de capacitación artística.

Después de haber cumplido nuestro objetivo y estado edificando por los intercambios gubernamentales de los dos países como "proyecto piloto" y pasado en la experiencia y eficacia de la aplicación de la metodología en más de 20 países del mundo, se acuerda retomar el proyecto de integración. En esta ocasión se propone dar a conocer la cultura y las transformaciones de los procesos sociales, mediante cinco talleres pedagógicos: este sistema de crecimiento, maduración y desarrollo de los participantes salvadoreños.

Bajo estas premisas, lo que se plantea mediante esta propuesta es generar un grupo de jóvenes que tengan el interés de aplicar el conocimiento que han adquirido dentro del entorno social que les rodea, hablando de un análisis sistemático y sistémico de las necesidades de su sociedad. Y que en la medida que puedan formar parte del "Círculo Latinoamericano de Integración" en donde podrán dar testimonio de su experiencia de vida dentro de su realidad y como el aprendizaje de la metodología, el fortalecimiento de una cultura y problemáticas sociales latinoamericanas unificadas, y su sentido artístico, dieron cambios positivos a la vida de estos jóvenes.

[Escriba texto]



[Escriba texto]

Desarrollo de la Propuesta Artística de Integración Arte Social

1. JUSTIFICATIVO

En septiembre del 2013 se realiza en la ciudad de San Salvador, República de El Salvador, el Proyecto Piloto **“PROYECTO DE INTEGRACION, PARTICIPACION E INCLUSION SOCIAL ENTRE LOS PUEBLOS DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR Y EL GOBIERNO DEL ECUADOR A TRAVES DE SU EMBAJADA EN EL SALVADOR”**. Con los objetivos de compartir las experiencias y el conocimiento adquiridos por jóvenes del Circo Social Ecuador en su proceso de formación personal y brindar las herramientas básicas de la metodología de Arte Social a jóvenes artistas salvadoreños.

La capacitación brindada, los espectáculos realizados y sobretodo las charlas testimoniales motivaron a los participantes a formar parte de esta propuesta de vida, generando la alternativa de continuar con el proceso de capacitaciones formativas.

Habiendo cumplido nuestro objetivo y siendo calificado por las instancia gubernamentales de los dos países como “Proyecto exitoso” y basados en la experiencia y eficiencia de la aplicación de la metodología, en más de 20 países del mundo, se acuerda retomar el proyecto de integración. En esta ocasión se propone dar a conocer la cultura y las transformaciones de los procesos sociales, mediante cine foro participativos esto ayudara de crecimiento, maduración y despliegue de los participantes salvadoreños.

Bajo estas premisas, lo que se plantea mediante esta propuesta es generar un grupo de jóvenes que tengan el interés de aplicar el conocimiento que han adquirido dentro del entorno social que les rodea partiendo de un análisis sistemático y sistémico de las necesidades de su sociedad. Y que en lo posterior puedan formar parte del “Circuito Latinoamericano de Integración” en donde podrán dar testimonio de su experiencia de vida dentro de su realidad y como el aprendizaje de la metodología, el reconocimiento de una cultura y problemática social latinoamericana uniforme, y su sentido altruista, dieron cambios positivos a la vida de estos jóvenes.

[Escriba texto]



[Escriba texto]

2. ANTECEDENTES

El siglo XX en América Latina, ha constituido una etapa en la que la juventud como fenómeno urbano ha estado muy presente en la sociedad ocupando un lugar significativo en cuanto a los cambios sociales, siendo participe en los procesos políticos, económicos y sociales. A pesar de que la brecha de las diferencias económicas sociales ha ido en aumento y que la problemática de inclusión es cada vez más alarmante han sido los jóvenes quienes han procurado mantener despierto el sentido de igualdad y bienestar común en miras de construir una sociedad justa y equilibrada.

Una de las herencias históricas que dejó el proyecto colonizador Ibérico que se ha arrastrado a lo largo de los años, tiene que ver con el sistema de consolidación social basado en las jerarquías de clase, que no contempla la parte humana y afecta a las clases menos favorecidas. Como consecuencia de esto, el desempleo, migraciones, sectores empobrecidos, deserción escolar, mendicidad, desnutrición, altos índices de violencia, etc. Toman mayor fuerza aumentando significativamente la vulnerabilidad de los pueblos latinoamericanos.

Ante esta realidad en diferentes partes del mundo varios sectores productivos, sociales y humanos generan propuestas humanitarias que benefician a los grupos de mayor vulnerabilidad, una de ellos es el Cirque du Soleil que creó su proyecto emblemático "Circo del Mundo", mediante la aplicación de la metodología de "Circo Social" ha intervenido a miles de personas en más de 80 comunidades en todo el mundo. Con una visión humanista y artística busca mejorar la calidad de vida de la población a través de la inclusión social, el respeto a la diversidad, al medio ambiente, el desarrollo e impulso económico y cultural, el acceso igualitario a derechos y oportunidades, así como la creación de espacios públicos y de encuentro interculturales.

En este sentido la Vicepresidencia de la República del Ecuador en el año 2011, plantea la creación del Circo Social en Ecuador, que gracias a su gran alcance, es considerado un medio efectivo que conduce al individuo al desarrollo personal y social en una manera integral; fomenta la inclusión, la participación solidaria y diversa, el desarrollo de habilidades y disciplinas físicas y mentales. Asimismo, crea espacios

[Escriba texto]



[Escriba texto]

públicos, adecuados para recibir a niños y jóvenes brindándoles la posibilidad de crecimiento armónico, dentro de un espacio seguro.

Con la experiencia del Circo Social Ecuador y la de otros países latinoamericanos como, Chile, Argentina, Perú, Brasil, etc. En Programa de Emprendimientos Inclusivos, Culturales y Artísticos (PEICA), plantea la ejecución del "Círculo de Integración Latinoamericano" con el objetivo de hacer partícipe de esta propuesta innovadora de inclusión social a los pueblos latinoamericanos, que aún no han incursionado en esta experiencia. En un trabajo conjunto con otros organismos afines se unifica la metodología con otras alternativas de trabajo sobre territorio, cuya experiencia de aplicación ha sido tan exitosa como la de Circo Social, tal es el caso de la metodología de intervención e inclusión social que se aplica en el Centro de Orientación Juvenil "Virgilio Guerrero", que ayuda a jóvenes y adolescentes que han delinquido en delitos mayores.

La metodología de **Arte Social** que se utiliza está basada en los principios del Circo Social *"el objetivo es ante todo el desarrollo social y personal de los participantes promoviendo su amor propio, su confianza en los demás, la adquisición de competencias sociales, el desarrollo del espíritu de la ciudadanía, la expresión de su creatividad y potencial. Al ayudar a la gente que se ha encontrado o se encuentra al margen de las oportunidades que toda persona debe tener en su vida normal a tomar su papel ciudadano en la comunidad y a enriquecerla por su personalidad; el circo social actúa como una poderosa palanca de transformación social"*¹. Este principio es tomado como base de nuestro proceso humanitario de transformación.

3. OBJETIVOS

3.1. GENERAL

Formar ciudadanos capaces de usar el arte como herramienta de intervención e inclusión que fortalezca el desarrollo social de los diferentes grupos vulnerables, aplicable al contexto de su país.

¹Documento, "Presentación de la Formación", Circo Del Sol, 2011.

[Escriba texto]



[Escriba texto]

3.2 ESPECÍFICOS

3.2.1 PEDAGÓGICOS

- a) Otorgar las herramientas necesarias para manejar la teoría y la práctica de la metodología de Arte Social, mediante capacitaciones, cine foros y charlas participativas.

3.2.2 SOCIALES

- a) Causar impacto social que genere expectativa ciudadana, para lograr la vinculación de la comunidad en los procesos de desarrollo juveniles mediante espectáculos, cine foros, circos abiertos en lugares públicos de amplia concurrencia.
- b) Incentivar a crear espacios apropiados para el tiempo de ocio, beneficiosos para la formación autonómica y social de la juventud, previniendo así la vida de calle, discriminación y violencia.

3.2.3 ARTÍSTICOS

- a) Enseñar técnicas de artes plásticas a adolescentes, jóvenes y docentes para facilitar la aplicación de la metodología en grupos de vulnerabilidad dentro de un contexto con su hábitat.
- b) Emplear estrategias y técnicas artísticas de expresión que permitan potenciar las capacidades de los jóvenes.
- c) Desarrollar a través del arte su sensibilidad y respeto hacia la vida, trabajar constantemente técnicas de circo en prácticas regulares.

4. POBLACIÓN OBJETIVO

- a) **Taller de Formadores:** Jóvenes y adultos de ambos sexo, no mayores de 27 años, con una fuerte inclinación o experiencia y conocimiento en arte y desarrollo social.

[Escriba texto]



[Escriba texto]

Los cupos serán otorgados previa convocatoria por el medio que se creyere conveniente dentro del país de acogida. El quórum debe ser de un mínimo de 20 alumnos y un máximo de 30. Este grupo se mantendrá de manera estable durante todo el proceso de formación.

b) Foros participativos: jóvenes y adultos que estén involucrados en actividades artísticas y sociales.

El quórum dependerá del espacio escogido por los organismos encargados de la logística, se deberá considerar aspectos necesarios de un foro abierto como tiempo y espacio.

5. TIEMPO DE EJECUCION

a) Taller de Formadores: Los talleres tendrán una duración de dos semanas, (para la República del Salvador), con una sesión de 5 horas diarias, con un total de 50 horas de formación.

b) Foros participativos: Se presentará un cine foro participativo en San Salvador, con un total de 2 horas de duración, tiempo distribuido de la siguiente manera: Saludo y Bienvenida (delegado de la Embajada) 5 minutos, Presentación de la Propuesta (Delegado de PEICA), 5 minutos, Proyección Cortometraje, 30 minutos, Intervención de los gestores culturales de cada provincia (5 minutos cada uno), 25 minutos, Participación del público 30 minutos, Participación artística musical y de artes plásticas 25 minutos.

6. FINANCIAMIENTO.-

PEICA, Programa de Emprendimientos Inclusivos Culturales y Artísticos, gestionará con los siguientes rubros:

- Hospedaje, alimentación, movilización interna y estadía par 8 personas.
- Traslado de la delegación a lugares y sitios de importancia cultural y arqueológica de El Salvador.

LOS TICKET AEREOS SERAN COSTEADOS POR LOS INSTRUCTORES INVITADOS O POR LA ENTIDAD COOPERANTE A LA QUE REPRESENTARAN, SEGÚN SEA EL CASO.

[Escriba texto]



[Escriba texto]

7. RECURSOS:

a) **Recursos Humanos:** El equipo de trabajo estará conformado por:

PEICA:

- 1 Coordinador de Proyecto,
- 3 Expositores
- 4 Capacitadores
- 1 Comunicador Social (En el Ecuador)

EMBAJADA DEL ECUADOR EN EL SALVADOR:

- 1 Coordinador de Proyecto
- 1 Funcionario de apoyo

SECRETARÍA DE CULTURA:

- 1 Comunicador Social

b) **Recursos Materiales:**

PEICA:

- Material didácticos
- Material impreso
- Material de apoyo como videos
- Material de Circo

SECRETARIA DE CULTURA:

- Papelería
- Material y Equipos que sean de difícil transportación como colchonetas, proyectores , etc.

c) **Recursos Financieros:**

De acuerdo a los compromisos adquiridos por las diferentes instancias que consten en la propuesta.

8. ACTIVIDADES PRINCIPALES

a) **Talleres formativos:**

[Escriba texto]



[Escriba texto]

- Clases de Circo Social por medio de las artes circenses dirigidas a adolescentes y jóvenes vulnerables residentes en El Salvador.
- Clases de Técnicas de Artes plásticas dirigidas a adolescentes, jóvenes y docentes residentes en El Salvador.

b) Presentaciones artísticas:

- Show interno dirigido a los participantes.
- Una presentación abierta al público en un espacio público.

c) Vinculación ciudadana:

- Presentación del Cine Foro con la participación de exponentes de diferentes ciudades del Ecuador; Galápagos, Cuenca, Loja, Quito, Ibarra.

9. TALLERES FORMATIVOS

METODOLOGIA.-

1. El arte social es una metodología de intervención que articula las diferentes artes con las ciencias sociales, organizadas en una pedagogía novedosa y atractiva que permite generar procesos de cambio social que recuperen los recursos comunitarios y promuevan factores de protección y habilidades individuales y sociales que disminuyan la vulnerabilidad de la población ante el riesgo social de su entorno. La metodología apunta a generar mediante el aprendizaje de técnicas artísticas el desarrollo integral de la persona a la vez que nuevas formas de vinculación comunitaria y la utilización positiva del tiempo de ocio, facilitando experiencias que mejora la vida cotidiana.
2. El objetivo es promover un espacio de convivencia en que los grupos objetivo tengan la oportunidad de vivir nuevas experiencias que impliquen un crecimiento personal y un apoyo para construir su proyecto de vida sobre la base de un desarrollo integral, pues se formarán con disciplina, constancia y responsabilidad, enfrentando los contratiempos que se les presentan sin frustrarse, haciendo de ese aprendizaje una forma de interrelacionarse, actitud que indiscutiblemente influirá positivamente en su esfera personal y profesional futura. La metodología potencia la creación de una conciencia individual y

[Escriba texto]



[Escriba texto]

Fono: (593) 0984785247



AGENDA No.1

FORO: EL ARTE SOCIAL EN LATINOAMERICA

San salvador, Jueves 02 de junio del 2015

LUGAR: Auditorio del Museo Nacional de Antropología MUNA

HORA: 11h00

OBJETIVO: Reflexionar sobre la participación de los artistas en los procesos de inclusión y desarrollo social.

AGENDA: Jueves 02 de junio del 2015	
11H00	Saludos y Bienvenida: Director de Cultura (El Salvador)
11H05	Inauguración del Evento: Embajador del Ecuador en El Salvador
Exposiciones:	
11h10	El desarrollo de los procesos sociales y culturales
11H10	Importancia del arte en los procesos de la Inclusión Social en los países latinoamericanos. Doris Jiménez Viana, Dirección General, PEICA (Ecuador)
11H20	El Circo Social, su importancia y su aplicación como método de intervención José Luis Castillo, Representante del GAD de Loja (Ecuador)
11H30	Los jóvenes y el Arte Social en el Ecuador, Gabriel Flores, Representante del GAD de Loja (Ecuador)
11H30	El Circo Social en el Ecuador, Javier Figueroa, Representante de GAD DE Cuenca (Ecuador)
11H40	Conclusiones de la jornada. Doris Jiménez V. Dirección General, PEICA (Ecuador)
12H15	Foro abierto al público
13H00	Cierre



AGENDA No.1

DESGLOCE DE ACTIVIDADES: Javier Figueroa, representante del GAD Cuenca
San salvador, Del 02 al 16 de junio del 2015

OBJETIVO: Difundir la importancia del Arte Social en los procesos de inclusión y desarrollo social dentro de nuestro país.

AGENDA: 02 – 16 de junio	
02 de junio 10:00	Rueda de prensa, San Salvador,
02 de junio 11:00 – 13:00	FORO: "El Arte social en Latinoamérica", San Salvador
03 – 04 Junio	TALLERES: Ciudad de El Paraiso,
05 – 06 Junio	TALLERES: Ciudad de Corinto, Morazán
07 Junio	INTEGRACION: Presentación artística , Residentes Ecuatorianos, San Salvador
08 – 09 Junio	TALLERES: Ciudad de Verapaz
10 de Junio	EVENTO FINAL: Preparación y ensayos, San Salvador
11 de junio	EVENTO FINAL: Presentación Murga y Variedad, San Salvador
13 de Junio	SABATINA: PRESIDENCIAL, San Salvador
15 de Junio	EVALUACION: Equipo técnico del Proyecto Latinoamericano, San Salvador

del 3 al 9 de junio (miércoles, jueves, viernes, sábado, lunes, martes) en San Salvador			1] 3 Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metodológica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito. 2] 1 Taller de Técnicas de Artes plásticas, dirigido a adolescentes de 12 a 14 años, para lograr la imagen que identifique al "Círculo de Integración Latinoamericano" 3] 1 Taller de Técnicas de Artes plásticas, dirigido a Jóvenes y docentes de diferentes espacios educativos, sociales y culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metodológica/integral, desde las diferentes experiencias de formación de los Capacitadores de Artes Plásticas	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social. Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.	Patricia Morales: Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación & Dirección de Arte]
03 de junio (miércoles est) EL PARAISO	09:00 a.m.	16:00 p.m	Talleres Técnicas de Artes plásticas, dirigido a Jóvenes de casas de la cultura	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social.	Adolescentes con valores de identidad y conciencia social participativa.	Coordinador del área de plástica Magdalena Torres, Instructora, Jazz Buitron y Doris Jiménez V.	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación & Dirección de Arte]
04 de junio (Jueves) EL PARAISO	09:00 a.m.	15:00 p.m	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metodológica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.	Patricia Morales: Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación & Dirección de Arte]



VERAPAZ 08 de Junio (Jueves)	9:00	15:00	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concentrando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.	Patricia Morales Coordinador Pedagógico, Instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación (Dirección de Arte)
VERAPAZ 09 de Junio (martes)	9:00	15:00	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concentrando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Adolescentes con valores de identidad y conciencia social participativa.	Patricia Morales Coordinador Pedagógico, Instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación (Dirección de Arte)
10 de Junio (miércoles) SAN SALVADOR	9:00		Visita a sitios arqueológicos y degustación de comida típica	Integrar y vincular al equipo de trabajo con la realidad salvadoreña	Equipo de trabajo con mayor conocimiento de la realidad salvadoreña	Patricia Morales (Dirección de Arte), Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)
SAN SALVADOR 11 de Junio (Jueves)	8:00	17:00	Preparación de evento final	Corregir errores	Lograr un evento de calidad	Patricia Morales (Dirección de Arte), Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Espacio Físico, Transporte, alimentación (Dirección de Arte)
12 de Junio (viernes)	15:00		Evento final murga y variete	Socializar el trabajo realizado a la ciudadanía general	Motivar a seguir formando parte de propuestas afines	Patricia Morales (Dirección de Arte), Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Permisos, espacio físico, alimentación, transporte (Dirección de Arte)



<p>del 3 al 9 de junio (miércoles, jueves, viernes, sábado, lunes, martes) en San Salvador</p>			<p>1) 3 Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.</p> <p>2) 1 Taller de Técnicas de Artes plásticas, dirigido a adolescentes de 12 a 14 años, para lograr la imagen que identifique al "Cirquito de Integración Latinoamericano"</p> <p>3) 1 Taller de Técnicas de Artes plásticas, dirigido a Jóvenes y docentes de diferentes espacios educativos, sociales y culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación de los Capacitadores de Artes Plásticas</p>	<p>Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.</p>	<p>Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.</p>	<p>Patricia Morales, Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social</p> <p>Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación 8 Dirección de Arte)</p>
<p>03 de junio (miércoles) EL PARAISO</p>	<p>09:00 a.m.</p>	<p>16:00 p.m.</p>	<p>Talleres Técnicos de Artes plásticas, dirigido a jóvenes de casas de la cultura</p>	<p>Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social.</p>	<p>Adolescentes con valores de identidad y conciencia social participativa.</p>	<p>Coordinador del área de plástica Magdalena Torres, Instructora, Jazz Buitrón y Doris Jiménez V.</p> <p>Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación 8 Dirección de Arte)</p>
<p>04 de junio (Jueves) EL PARAISO</p>	<p>09:00 a.m.</p>	<p>15:00 p.m.</p>	<p>Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.</p>	<p>Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.</p>	<p>Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.</p>	<p>Patricia Morales, Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social</p> <p>Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación 8 Dirección de Arte)</p>



Sábado 13	SIN		Presentación con el presidente	Evidenciar el trabajo de Integración Cultural, y lograr Vinculación y socialización directa	Motivar a formar parte de la continuidad del Circuito Latinoamericano	Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Espacio físico, alimentación y transporte (Dirección de Arte)
Domingo 14	9:00		Recorrido por sitios turísticos y degustación de comida típica.	Integrar y vincular al equipo de trabajo con la realidad salvadoreña.	Equipo de trabajo con mayor conocimiento de la realidad salvadoreña.	Patricia Morales con apoyo de Doris Jiménez e Hipatia Zambrano	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)
15 de junio (lunes)	10:00		Evaluación y despedida	Identificar los aspectos sobresalientes del proyecto (lo bueno, lo malo y en que se puede mejorar)	Proyecto enriquecido con la experiencia salvadoreña	Patricia Morales, Doris Jiménez, Hipatia Zambrano	Espacio físico, alimentación y transporte (Dirección de Arte)
16 de junio (martes)	SIN		Salida a Ecuador			Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Transporte (Dirección de Arte)





CIRCUITO LATINOAMERICANO DE INTEGRACION

FECHA: Del 01 de Junio al 03 de mayo

FECHA	HORA/INICIO	HORA/FINAL	ACTIVIDAD/LUGAR	OBJETIVO	RESULTADO	RESPONSABLES	RECURSOS
SAN SALVADOR							
01 de junio (Lunes)	8:30 AM	SIN	Arribo y presentación del Equipo de Coordinación y Logísticas de PEICA / Arte Social (Ecuador)	Revisión de la propuesta, lineamientos a mejorar o corregir y Presentación y roles del Equipo de trabajo; PEICA (Ecuador), DIRECCION DE CULTURA (Salvador), EMBAJADA DEL ECUADOR (El Salvador), Otros que estén involucrados.	Minimizar errores en la ejecución de la propuesta. Determinar funciones y subgrupos de trabajos	Embajada de Ecuador en El Salvador	Transporte y alimentación (Circo Social- PEICA- Ecuador)
01 de junio (Lunes)	11:00 AM		Revisión de Espacios Físicos para las Capacitaciones en San Salvador: Museo Nacional de Antropología - Centro Nacional de Artes y Fundación Chalupa	Verificar que los espacios sean adecuados para la realización de los talleres y eventos.	Minimizar errores en la ejecución de la propuesta. Espacio seguro y armónico para los participantes.	Patricia Morales - con apoyo de Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social).	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)
02 de junio (martes)	8:30 AM		Arribo de la delegación del Ecuador	Socialización de los participantes con los delegados de El Salvador	Vinculación participativa de los integrantes de la propuesta	Patricia Morales	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)



aparece a p / 27-06-22

ALCALDIA

Trámite: DRE-0396-2015

Fecha: 2015/05/11 05:05

Remitente: Ana Paulina Crespo García

Documento:

Asunto: Informe de Misión de Alberto Javier Figueroa Cedillo, ACCION SOCIAL MUNICIPAL

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Auditoria Interna | <input type="checkbox"/> Dir. Corp. Aeroportuaria | <input type="checkbox"/> Dir. Obras Públicas | <input type="checkbox"/> Concejo Niñez y Adolescencia |
| <input type="checkbox"/> Acción Social Municipal | <input type="checkbox"/> Dir. Descentralización | <input type="checkbox"/> Dir. Recursos Humanos | <input type="checkbox"/> EMAC EP |
| <input type="checkbox"/> Dir. Areas Histór. y Patrim. | <input type="checkbox"/> Dir. Educación y Cultura | <input type="checkbox"/> Dir. Planificación | <input type="checkbox"/> EMOV EP |
| <input type="checkbox"/> Dir. Administrativa | <input type="checkbox"/> Dir. Desarrollo Social y Econó. | <input type="checkbox"/> Dir. D.M.T. | <input type="checkbox"/> EMUCE EP |
| <input type="checkbox"/> Dir. Avalúos y Catastros | <input type="checkbox"/> Dir. Fundación Iluminar | <input type="checkbox"/> Dir. Unid. Ejec. Proyectos | <input type="checkbox"/> EMURPLAG EP |
| <input type="checkbox"/> Concejo Cantonal de Salud | <input type="checkbox"/> Dir. Financiera | <input type="checkbox"/> Dir. Comunicación Social | <input type="checkbox"/> EMUVI EP |
| <input type="checkbox"/> Secretaría General | <input type="checkbox"/> Dir. Fiscalización | <input type="checkbox"/> Guardia Ciudadana | <input type="checkbox"/> ETAPA EP |
| <input type="checkbox"/> Dir. Control Municipal | <input type="checkbox"/> Fundación Bional de Cuenca | <input checked="" type="checkbox"/> Dir. Relaciones Externas | <input type="checkbox"/> EDEC EP |
| <input type="checkbox"/> Dir. CGA | <input type="checkbox"/> Dir. Fundación Turismo | <input type="checkbox"/> Dir. de Informática | <input type="checkbox"/> FARMASOL EP |
| <input type="checkbox"/> Dir. Cons. Segur. Ciudadana | <input type="checkbox"/> Dir. Hosp. Mujer y Niño | <input type="checkbox"/> Sindicatura | <input type="checkbox"/> Coordinador de la Alcaldía |
| <input type="checkbox"/> Secretaría Planeamiento | <input type="checkbox"/> Fundación Barranco | <input type="checkbox"/> Proyecto Tranvía | <input type="checkbox"/> Secretaría Gobierno |
| <input type="checkbox"/> Secretaría Movilidad | <input type="checkbox"/> Secretaría I. y O. Públicas | <input type="checkbox"/> PEC | <input type="checkbox"/> Junta Cantonal de la Niñez |

Sumilla Sr.Alcalde:

RECIBIDO 12 MAY 2015

14/05/15

Sumilla Sr.Secretario:

12 mayo 2015

Paulina C (Sr. Alcalde)

Por Ejecutar:

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Archive | <input type="checkbox"/> Converse Conmigo | <input type="checkbox"/> Informe Conjunto | <input type="checkbox"/> Oficio Firma Sr. Alcalde |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autorizado | <input type="checkbox"/> Elabore informe | <input type="checkbox"/> Para sesión de Concejo | <input type="checkbox"/> Conozca y resuelva |
| <input type="checkbox"/> Urgente | | | |

Oficio No. DRE-0396-2015
Cuenca, 11 de Mayo de 2015

Ingeniero
Hugo Marcelo Cabrera Palacios
ALCALDE DEL CANTON CUENCA
Su despacho

De mi consideración:

Por medio del presente, pongo a su consideración el informe de misión del funcionario municipal Alberto Javier Figueroa Cedillo, quien ha sido invitado por parte de la Embajada Ecuatoriana en El Salvador para poder ser uno de los capacitadores dentro del proyecto de Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social, que se llevará a cabo del 01 de junio al 16 de junio del año en curso en San Salvador.

Por la atención que se digne brindar al presente, anticipo mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,



Lcda. Ana Paulina Crespo García
DIRECTORA DE RELACIONES EXTERNAS

Anexo: Informe de Misión de la Dirección de Relaciones Externas

NUT. IMC-2015-29705
ACG/mra



CONVOCATORIA MISIONES INTERNACIONALES

I. INFORMACIÓN GENERAL.			
Nombre Evento	Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social		
Fecha	01 de junio al 16 de junio de 2015		
Lugar	San Salvador, El Salvador		
Idioma	Español	Traducción	

II. RELEVANCIA

A. Descripción de las entidades organizadoras:

Embajada del Ecuador en el Salvador

La embajada del Ecuador en el Salvador se dedica a proteger dentro de su circunscripción, los derechos e intereses del Estado y de los ecuatorianos sean personas naturales o jurídicas; planificar y gestionar servicios consulares de calidad y promover la participación política y asociativa de la población ecuatoriana en el exterior, sujetándose a los tratados, convenios, la ley y el derecho internacional, de conformidad con las metas establecidas en los planes nacionales de desarrollo, para lo cual trabaja constantemente en fomentar la unión intercultural en proyectos de interés tanto para el Salvador como para Ecuador.

El Circo del Sol

Desde sus inicios, el Circo del Sol se ha enfocado no únicamente en entretenimiento y diversión hacia el público, sino también en trabajar con grupos vulnerables en distintos países para que a través de asesoría en arte social puedan mejorar su estilo de vida de una manera honrada. Es así, que esta Institución también está apoyando a esta Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador – Arte Social que se llevará a cabo en El Salvador durante el mes de junio.

B. Descripción de los eventos y actividades:

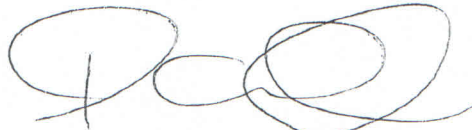
La Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador se ha fortalecido durante los últimos años, ya que su objetivo primordial es dar a conocer la experiencia del arte social en Ecuador, especialmente en la Ciudad de Cuenca, como herramienta de intervención e inclusión social dirigida a grupos vulnerables.

Siendo Ecuador la base del circuito latinoamericano se plantea el fortalecimiento de la propuesta en cooperación con organismos e instituciones afines en las ciudades de Ibarra, Cuenca, Loja, Quito y Galápagos generando capacitaciones a docentes y jóvenes en El Salvador, Belice, Guatemala y Nicaragua.

Es así, que mediante esta propuesta, se ha extendido la invitación al funcionario municipal Alberto Javier Figueroa Cedillo, quien tiene amplia experiencia en este tema por haber participado en el Circo del Sol y haber formado parte del proceso del Circo Social en la ciudad de Cuenca. Además, la Embajada de El Salvador lo ha considerado como persona idónea para esta propuesta artística, dado su alto puntaje en el Circo del Sol.



Conforme el análisis realizado por la Dirección a mi cargo, se considera de alta relevancia que el funcionario municipal Alberto Javier Figueroa Cedillo asista a San Salvador en calidad de capacitador de la Propuesta Artística de Integración entre los pueblos de El Salvador y Ecuador, ya que así, se crearán lazos estrechos con este país para poder trabajar en temas de asistencia técnica con nuestra ciudad y viceversa, los cuales facilitarán y viabilizarán nuevos proyectos en temas sociales.



Lcda. Ana Paulina Crespo

DIRECTORA DE RELACIONES EXTERNAS

Fecha de expedición: Cuenca, 11 de mayo del 2015

Cuenca, 14 de Mayo del 2015

Lcdo.

César Guerra

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

Ciudad.-

De mi consideración:

Por la presente tengo a bien saludarle muy cordialmente y presentarle un breve informe de las actividades a mí encomendadas en el viaje a El Salvador del 1 al 16 de Junio del 2015 en el Circuito Latinoamericano de Integración; el informe es el siguiente:

1. Mantuve una reunión de planificación con los directivos de PEICA, equipo responsable que viajará y vía skype con directivos de la Embajada de Ecuador en El Salvador el día domingo 26 de Abril del 2015 en la ciudad de Ibarra.
2. Debido a la importancia de tal evento, se me han delegado la responsabilidad de liderar uno de los tres grupos de trabajo como Instructor del Proyecto Arte Social en El Salvador.
3. El grupo a mi cargo está conformado por el Sr. Richard Vallejo (Ibarra) y un joven monitor seleccionado por PEICA.
4. Se visitarán tres ciudades para brindar la formación a cerca de 200 jóvenes de El Salvador: El Paraíso, Corinto-Morazan y Verapaz.
5. El 11 de mayo se entregó nuestro borrador de planificación de clases para ser revisado y al momento se está trabajando en las observaciones que se realizaron al mismo.
6. La compra de ticket del vuelo Quito-El Salvador se realizó el 27 de abril del 2015. (adjunto copia). Para ello solicito que se realice el pago respectivo o reembolso de dinero de acuerdo a las políticas del Acción Social Municipal y el GAD Municipal de Cuenca como Institución Cooperante.
7. Aún debo definir mi salida de Cuenca – Quito.
8. Dentro de las actividades planteadas y aprobadas por las embajadas de Ecuador y El Salvador, existe una agenda de medios donde el GAD Municipal estará formando parte de

las organizaciones cooperantes en este proyecto; además hay una tentativa de visita del Señor presidente del Ecuador en uno de los días de nuestra estadía en El Salvador.

9. Me encuentro en la fase final de entrega de documentos habilitantes para el viaje y la obtención de "licencia diplomática" en este evento.
10. Asumo mi compromiso por la vinculación de nuestros pueblos por medio del Arte Social y compartir desde mi experiencia como Formador Nacional y como Circo Social Cuenca todo lo que esté a mi alcance y poder dejar en alto nuestro trabajo desde el GAD Municipal de Cuenca.

Sin otro particular por el momento, me suscribo.

Atentamente,



Tec. Javier Figueroa Cedillo

Circo Social Cuenca

Viaje a: **AEROPUERTO INTERNACIONAL EL SALVADOR**

01 JUN 2015 > 17 JUN 2015

Urgencias: (593)(2) 381 5240

Nº de solicitud de compra: 38095105

[Mi Reserva](#)

Pasajeros: **FIGUEROA ALBERTO - 0703861864**

Código de Reserva: **UIO - SAL: 4YE5RJ**
SAL - CLO: 4YE5RJ
CLO - BOG: 4YE5RJ
BOG - UIO: 4YE5RJ

Número de eTicket: **1345250006138**

Ida LUNES 01 JUN 2015 Por favor verifique los horarios de los vuelos antes de la partida

AVIANCA AV 456	Sale 05:30 HS , 01 Jun 2015	UIO AEROPUERTO MARISCAL SUCRE (NUEVA TERMINAL), QUITO	LLega 07:25 HS . 01 Jun 2015	SAL AEROPUERTO INTERNACIONAL EL SALVADOR, SAN SALVADOR
---------------------------	-----------------------------------	---	------------------------------------	--

Duración del vuelo: 2hr(s) 55min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

Vuelta MARTES 16 JUN 2015 Por favor verifique los horarios de los vuelos antes de la partida

AVIANCA AV 367	Sale 20:35 HS , 16 Jun 2015	SAL AEROPUERTO INTERNACIONAL EL SALVADOR, SAN SALVADOR	LLega 00:25 HS , 17 Jun 2015	CLO AEROPUERTO ALFONSO B. ARAGON, CALI
---------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------------	--

Duración del vuelo: 2hr(s) 50min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

Vuelta MIÉRCOLES 17 JUN 2015 Por favor verifique los horarios de los vuelos antes de la partida

AVIANCA
AV 9202

Sale
06:40 HS ,
17 Jun 2015

CLO
AEROPUERTO ALFONSO B.
ARAGON, CALI

Llega
07:41 HS ,
17 Jun 2015

BOG
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL NUEVO DORADO, BOGOTÁ

Duración del vuelo: 1hr(s) 01min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

Vuelta **MIÉRCOLES 17 JUN 2015** Por favor verifique los horarios de los vuelos antes de la partida

AVIANCA
AV 8371

Sale
08:53 HS ,
17 Jun 2015

BOG
AEROPUERTO INTERNACIONAL
EL NUEVO DORADO, BOGOTÁ

Llega
10:33 HS ,
17 Jun 2015

UIO
AEROPUERTO MARISCAL SUCRE
(NUEVA TERMINAL), QUITO

Duración del vuelo: 1hr(s) 40min(s)

Cantidad de asientos: 1

Clase: Económica

Comidas: -

¿Busca hoteles en su destino? Obtenga la aplicación móvil gratuita en www.despegar.com.ar/apps

CIRCUITO LATINOAMERICANO DE INTEGRACION

Del 01 de Junio al 03 de mayo



PEICA

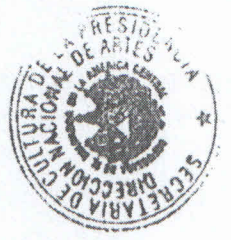
FECHA:

FECHA	HORA/INICIO	HORA/FINAL	ACTIVIDAD/LUGAR	OBJETIVO	RESULTADO	RESPONSABLES	RECURSOS
SAN SALVADOR							
01 de junio (Lunes)	8:30 AM	SIN	Arribo y presentación del Equipo de Coordinación y Logísticas de PEICA / Arte Social (Ecuador)	Revisión de la propuesta, lineamientos a mejorar o corregir y Presentación y roles del Equipo de trabajo; PEICA (Ecuador), DIRECCION DE CULTURA (Salvador), EMBAJADA DEL ECUADOR (El Salvador), Otros que esten involucrados.	Minimizar errores en la ejecución de la propuesta. Determinar funciones y subgrupos de trabajos	Embajada de Ecuador en El Salvador	Transporte y alimentación (Circo Social- PEICA- Ecuador)
01 de junio (Lunes)	11:00 AM		Revisión de Espacios Físicos para las Capacitaciones en San Salvador: Museo Nacional de Antropología - Centro Nacional de Artes y Fundación Chalupa	Verificar que los espacios sean adecuados para la realización de los talleres y eventos.	Minimizar errores en la ejecución de la propuesta. Espacio seguro y armónico para los participantes.	Patricia Morales - con apoyo de Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social).	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)
02 de junio (martes)	8:30 AM		Arribo de la delegación del Ecuador	Socialización de los participantes con los delegados de El Salvador	Vinculación participativa de los integrantes de la propuesta	Patricia Morales	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)

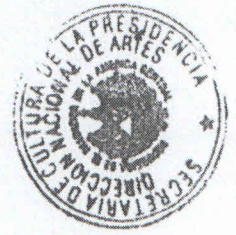


apareto
27-06-2010

02 de junio (martes)	10:00 AM		Presentación del proyecto a medios de comunicación Lugar: Instalaciones del Museo Naciono de Antropología -MUNA-	Exponer la propuesta a la comunidad salvadoreña	Causar mayor incidencia en la sociedad salvadoreña	Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de :Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Transporte, espacio físico, alimentación (Dirección de Arte)
02 de junio (martes)	11:00 AM	1:00 PM	Foro: " El Arte Social en Latinoamérica" Lugar: Auditorio del MUNA	Motivar a los participantes a la utilización del Arte Social como herramienta de intervención e inclusión social, dando a conocer el trabajo realizado en el Ecuador en las ciudades de Loja, Cuenca, Quito, Ibarra, Galápagos.	Continuación del proceso formativo en El Salvador	Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de :Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Espacio Físico, alimentación, transporte y convocatoria de medios (Dirección de Arte)
02 de junio (martes)	4:00 PM		Preparación de material para talleres .	Revisar el estado de los materiales y herramientas	Minimizar errores en la propuesta	Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de :Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación & Dirección de Arte)



<p>del 3 al 9 de junio (miércoles, jueves, viernes, sábado, lunes, martes) en San Salvador</p>	<p>1) 3 Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.</p> <p>2) 1 Taller de Técnicas de Artes plásticas, dirigido a adolescentes de 12 a 14 años, para lograr la imagen que identifique al "Círculo de Integración Latinoamericano"</p> <p>3) 1 Taller de Técnicas de Artes plásticas, dirigido a Jóvenes y docentes de diferentes espacios educativos, sociales y culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación de los Capacitadores de Artes Plásticas</p>	<p>Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.</p>	<p>Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.</p>	<p>Patricia Morales, Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social</p>	<p>Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación 8 Dirección de Arte)</p>
<p>03 de junio (miércoles) EL PARAISO</p>	<p>Talleres Técnicas de Artes plásticas, dirigido a jóvenes de casas de la cultura</p>	<p>Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social.</p>	<p>Adolescentes con valores de identidad y conciencia social participativa.</p>	<p>Coordinador del área de plástica Magdalena Torres, Instructora, Jazz Buitrón y Doris Jiménez V.</p>	<p>Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación 8 Dirección de Arte)</p>
<p>04 de junio (Jueves) EL PARAISO</p>	<p>Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.</p>	<p>Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.</p>	<p>Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.</p>	<p>Patricia Morales, Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social</p>	<p>Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación 8 Dirección de Arte)</p>



05 de junio (viernes) Corinto - Morazan	10:00	16:00	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.	Patricia Morales ,Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación (Dirección de Arte)
06 de junio (sábado) Corinto - Morazan	9:00	15:00	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejado estratégicamente con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.	Patricia Morales ,Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación
07 de junio (Domingo) Actividad con residentes	10:30	2:00	Actividad con Ecuatorianas y Ecuatorianos residentes en El Salvador	Integrar a la comunidad ecuatoriana residente en EL Salvador a la propuesta	Comunidad de residentes empapadas de la propuesta del circo social y vinculados a las actividades de la embajada	Hipatia Zambrano, Doris Jiménez y (Dirección de Arte, transporte)	Espacio Físico , alimentación (Embajada del Ecuador) y transporte 8 Dirección de Arte)
07 de junio (Domingo) Actividad con residentes	15:00		Evento de integración para todo el equipo de trabajo	Integrar y motivar al equipo de trabajo	Actitud positiva para el trabajo (c presión)	Hipatia Zambrano, Doris Jiménez y (Dirección de Arte, transporte)	Espacio Físico , alimentación (Embajada del Ecuador) y transporte (Dirección de Arte)



VERAPAZ 08 de junio (lunes)	9:00	15:00	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejo estratégico con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Jóvenes con conciencia social en proceso de una capacitación integral en las artes circenses, con una planificación en miras de un desarrollo práctico y constructivo de un nuevo camino de vida.	Patricia Morales ,Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación (Dirección de Arte)
VERAPAZ 09 de junio (martes)	9:00	15:00	Talleres Circo Social, dirigido a Jóvenes de diferentes espacios socio-culturales de El Salvador, manejo estratégico con una pedagogía metódica/integral, desde las diferentes experiencias de formación del Circo Social de Quito.	Intercambiar experiencias y aprendizajes, partiendo desde lo técnico hacia lo social, concientizando a la vez sobre la variedad de oportunidades logradas desde los mismos jóvenes en el proceso de vida de cada uno de ellos.	Adolescentes con valores de identidad y conciencia social participativa.	Patricia Morales ,Coordinador Pedagógico, instructores y monitores de circo social	Transporte, alimentación, espacio físico y materiales según planificación (Dirección de Arte)
10 de junio (miércoles) SAN SALVADOR	9:00		Visita a sitios arqueológicos y degustación de comida típica	Integrar y vincular al equipo de trabajo con la realidad salvadoreña	Equipo de trabajo con mayor conocimiento de la realidad salvadoreña	Patricia Morales	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)
SAN SALVADOR 11 de junio (jueves)	8:00	17:00	Preparación de evento final	Corregir errores	Lograr un evento de calidad	Patricia Morales (Dirección de Arte) , Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Espacio Físico. Transporte, alimentación (Dirección de Arte)
12 de junio (viernes)	15:00		Evento final murga y variete	Socializar el trabajo realizado a la ciudadanía general	Motivar a seguir formando parte de propuestas afines	Patricia Morales (Dirección de Arte) , Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Permisos, espacio físico, alimentación, transporte (Dirección de Arte)



Sábado 13	SIN		Presentación con el presidente	Evidenciar el trabajo de Integración Cultural, y lograr Vinculación y socialización directa	Motivar a formar parte de la continuidad del Circuito de Integración Latinoamericano	Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Espacio físico, alimentación y transporte (Dirección de Arte)
Domingo 14	9:00		Recorrido por sitios turísticos y degustación de comida típica.	Integrar y vincular al equipo de trabajo con la realidad savadoreña.	Equipo de trabajo con mayor conocimiento de la realidad savadoreña.	Patricia Morales con apoyo de Doris Jiménez e Hipatia Zambrano	Transporte y alimentación (Dirección de Arte)
15 de junio (lunes)	10:00		Evaluación y despedida	Identificar los aspectos sobresalientes del proyecto (lo bueno, lo malo y en que se puede mejorar)	Proyecto enriquecido con la experiencia salvadoreña	Patricia Morales, Doris Jiménez, Hipatia Zambrano	Espacio físico, alimentación y transporte (Dirección de Arte)
16 de junio (martes)	SIN		Salida a Ecuador			Patricia Morales (Dirección de Arte) - con apoyo de Hipatia Zambrano (Embajada del Ecuador) Doris Jiménez V. (PEICA, Arte Social)	Transporte (Dirección de Arte)



Oficio No. 0144-ACCSOCMUN-2015
Cuenca, 22 de Abril de 2015

Ingeniero
Hugo Marcelo Cabrera Palacios
ALCALDE DEL CANTON CUENCA
Su despacho

De mi consideración:

En referencia a la comunicación a Usted enviada desde la DIRECCIÓN GENERAL PEICA – Ser Arte ALBANTA. Embajada del Ecuador en el Salvador al respecto me permito poner a su consideración la información para la decisión de su Autoridad.

· Que el Sr. ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO funcionario de Acción Social Municipal, Proyecto Circo Social, luego de un importante proceso con Cirque de Soleil, a través de la embajada de Ecuador en el Salvador, ha sido seleccionado para participar como instructor de la metodología de Circo Social en República del Salvador.

· Acción Social Municipal puede inscribirse como Institución Cooperante enviando al mencionado funcionario para que represente a la ciudad y a la Corporación Municipal.

· La entidad debería cubrir el costo del tiquete aéreo el mismo que es de aproximadamente \$450,00 USD, para lo cual Acción Social dispone de los recursos mediante partida presupuetaria 7.3.03.20.

· Los costos de hospedaje alimentación traslado interno, son cubiertos por la Embajada organizadora.

Me permito poner a vuestra consideración el informe, para que en el caso de que se considere pertinente la participación de Acción Social Municipal en el **Proyecto de Integración, Participación e Inclusión entre los pueblos de la República del Salvador y del Ecuador a través de la Embajada en el Salvador**; El Sr. Alcalde se sirva autorizar la movilización al exterior del Sr. ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO funcionario de Acción Social Municipal, Proyecto Circo Social.

Con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Sr. Cesar Augusto Guerra Argudo

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

NUT.
CGA

ACCSOCMUN-2015-0138



GAD MUNICIPAL DE CUENCA
SECRETARÍA GENERAL

22 ABR 2015

BHS7
RECIBIDO



ACCION
SOCIAL
MUNICIPAL

San Roque y el Batón
Teléfonos: (07) 2815 420/ 2815 800
Cuenca, Ecuador
www.cuenca.gob.ec

@asmunicipal

Oficio No. 0144-ACCSOCMUN-2015
Cuenca, 22 de Abril de 2015

Ingeniero
Hugo Marcelo Cabrera Palacios
ALCALDE DEL CANTON CUENCA
Su despacho

De mi consideración:

En referencia a la comunicación a Usted enviada desde la DIRECCIÓN GENERAL PEICA – Ser Arte ALBANTA. Embajada del Ecuador en el Salvador al respecto me permito poner a su consideración la información para la decisión de su Autoridad.

· Que el Sr. ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO funcionario de Acción Social Municipal, Proyecto Circo Social, luego de un importante proceso con Cirque de Soleil, a través de la embajada de Ecuador en el Salvador, ha sido seleccionado para participar como instructor de la metodología de Circo Social en República del Salvador.

· Acción Social Municipal puede inscribirse como Institución Cooperante enviando al mencionado funcionario para que represente a la ciudad y a la Corporación Municipal.

· La entidad debería cubrir el costo del tiquete aéreo el mismo que es de aproximadamente \$450,00 USD, para lo cual Acción Social dispone de los recursos mediante partida presupuetaria 7.3.03.20.

· Los costos de hospedaje alimentación traslado interno, son cubiertos por la Embajada organizadora.

Me permito poner a vuestra consideración el informe, para que en el caso de que se considere pertinente la participación de Acción Social Municipal en el **Proyecto de Integración, Participación e Inclusión entre los pueblos de la República del Salvador y del Ecuador a través de la Embajada en el Salvador**; El Sr. Alcalde se sirva autorizar la movilización al exterior del Sr. ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO funcionario de Acción Social Municipal, Proyecto Circo Social.

Con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Sr. Cesar Augusto Guerra Argudo

JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL

NUT.
CGA

ACCSOCMUN-2015-0138



GAD MUNICIPAL DE CUENCA
SECRETARÍA GENERAL

22 ABR 2015

REPTIRIDO



ACCIÓN

San Roque y el Batón
Teléfono: (07) 295 420 / 295 900

@asmunicipal

Cuenca, 22 de Junio del 2015

Lic.
César Guerra
JEFE ADMINISTRATIVO DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL
Ciudad.-

De mi consideración:

Quiero saludar y agradecer por medio de la presente por haberme permitido vivir una gran experiencia y compartir junto a los hermanos de El Salvador unos días inolvidables de trabajo con las artes del teatro, artes plásticas y circo social.

Además quiero dejar constancia de mis actividades desarrolladas mediante un informe que a continuación se detalla con las actividades principales y respectivas fotografías, para lo cual estoy seguro que será de gran ayuda para la evaluación del Proyecto Circo Social Cuenca y GAD Municipal de Cuenca en general.

Sin otro particular, agradezco cordialmente la atención al presente.

Atentamente



Tec. Javier Figueroa

CIRCO SOCIAL CUENCA

Recibido
22/06/2015
15:32



CRISTINA: QUE ING. CECILIA JARDO ADJUNTE EL PRESENTE INFORME
A LOS JUSTIFICATIVOS Y AUTORIZACION DISPUESTA POR EL SR.
ALCALDE PARA LA PARTICIPACION DEL TEC. JAVIER FIGUEROA EN
" EL CIRCUITO DE INTEGRACION LATINOAMERICANO ARTE SOCIAL "
DESARROLLADO EN LA REPUBLICA DE SAN SALVADOR DEL 1 AL 13 DE JUNIO/2015



“CIRCUITO DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANO, ARTE SOCIAL”

INFORME DE TRABAJO EN TERRENO DEL EQUIPO DE ECUADOR

DESARROLLADO DEL 1 AL 13 DE JUNIO 2015

EN AGENDA DEL 1 AL 16 DE JUNIO 2015

ANTECEDENTES

PEICA en Ecuador bajo la dirección de la Sra. Doris Jimenez solicitó nuestro servicio y experiencia en diferentes artes para compartir con los hermanos de El Salvador; para conocer más sobre el proyecto nos envió una serie de documentos vía e-mail y oficios para llegar a acuerdos de cooperación con los GAD Municipales de Loja y Cuenca, los cuales accedieron debido a la importancia y relevancia del evento.

PEICA y los GAD Municipales de Loja y Cuenca no suscribieron ningún acuerdo escrito, sólo fue un compromiso de colaboración para costear los boletos o pasajes del vuelo (ida y regreso) a San Salvador desde el lugar de origen a cambio de publicidad en los medios y motivar una buena relación de entre los dos países. Los funcionarios delegados por el GAD MUNICIPAL DE LOJA fueron los Sres. José Luis Castillo y Eryk Gabriel Flores; y por el GAD MUNICIPAL DE CUENCA el Sr. Javier Figueroa.

Los compañeros: Alex Santafé, Richard Vallejos, Cecilia González y Magdalena Torres formaron parte del equipo a manera de voluntarios después de una selección y compromisos realizados por la Sra. Doris Jiménez.

Para conocer al equipo de trabajo y empezar con la planificación de actividades, se dio una reunión en la ciudad de Ibarra en Ecuador el 26 de abril del 2015, donde quedó sentada la siguiente guía:

- Tiempo: El taller tendrá una duración de 12 horas, distribuidas en dos clases de 6 horas cada día
- Participantes: 45 jóvenes (en edades de 18 años en adelante) serán distribuidos en 3 aulas de 15 participantes, 1 instructor y un monitor.
- Aplicación: Se trabajará en circuito, los participantes rotarán en tres aulas en donde se trabajará una temática para cada aula dictada por un instructor y un monitor artístico de apoyo.

Lo temas seleccionados para el taller y responsables fueron distribuidos de la siguiente manera:

- TEMA 1 Herramientas lúdicas de integración
Responsables: Gabriel Flores y Cecilia González
- TEMA 2 Gestión y planificación
Responsables: José Luis Castillo y Alex Santafé
- TEMA 3 Aplicaciones de la metodología de arte social
Responsables: Javier Figueroa y Richard Vallejos
- TEMA 4 Artes plásticas
Responsables: Magdalena Torres y Doris Jimenez

Las planificaciones se enviaron en el transcurso del mes de mayo para ser revisadas por el equipo de PEICA.

Se hizo llegar al equipo una agenda aprobada por la Secretaría de Cultura de El Salvador y la Embajada del Ecuador en El Salvador.

ARRIBO DE LA DELEGACIÓN A EL SALVADOR

En la mañana del 1 de Junio del 2015, arriban parte de la delegación de instructores del Ecuador: Luisa Cecilia González Almeida, Richard Humberto Vallejos Males y Alberto Javier Figueroa Cedillo; la compañera Elvia Magdalena Torres Vivero ya estuvo desde el 29 de mayo; los compañeros José Luis Castillo y Eryk Gabriel Flores Pincay llegaron el mismo 1 de Junio en horas de la noche y el compañero Alex David Santafé Huera (y su hija Tais Santafé) llegó el 2 de Junio 2015.

Dificultades:

Personal en el Aeropuerto en el Proceso Migratorio no tenían información sobre nuestro arribo, lo que ocasionó retraso al salir de las instalaciones.

Soluciones logradas con éxito:

Explicando detenidamente el proyecto y dando la información que solicitaban las autoridades de migración y que fue oportunamente proporcionada por PEICA (Doris Jiménez).

Actividades generales cumplidas el día 1 de Junio 2015, entre ellas estuvieron:

- Entrevista con el Señor Cónsul del Ecuador en El Salvador.
- Entrevista con el Embajador del Ecuador en El Salvador Ing. Segundo Anrrango
- Recibimiento, entrevista y almuerzo con la Agregada Cultural del Ecuador Srta. Hipatia Zambrano.
- Breve recorrido por el Mercado de Artesanías y Centro Artesanal.
- Visita y Taller de artes plásticas en la Escuela Ecuador a cargo de Magdalena Torres con el Tema: Pensamiento de Monseñor Romero.
- Cena con el Señor Embajador Ing. Segundo Anrrango

ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 2 AL 13 DE JUNIO DEL 2015

Durante estos días se cumplieron con diversas actividades programadas y aprobadas en una Agenda de Trabajo y otras extra oficiales para poder cumplir con los talleres, y entre ellas estuvieron:

- Rueda de Prensa en las Instalaciones del Museo Nacional de Antropología (MUNA)

- Foro: "El Arte Social en Latinoamérica" con la participación de la delegación del Ecuador y presentación de todo el equipo de trabajo.
- Re estructuración de equipos de trabajo: Al Interior del país: Javier Figueroa (Coordinador e instructor pedagógico) y Cecilia Gonzalez (instructora y coordinadora de logística), Richard Vallejos, Alex Santafé y Magdalena Torres (instructores); En San Salvador: José Luis Castillo y Gabriel Flores (instructores).
- Reunión para indicaciones generales junto a Patricia Morales encargada de logística de la Secretaría de Cultura de El Salvador y Tito Murcia director del Teatro Nacional.
- Reunión de re planificación de talleres en los equipos de trabajo del interior y San Salvador.
- 2 Talleres de arte social en el departamento de Chalatenango (El Salvador), municipio de El Paraíso aplicando la metodología del circo social desde la experiencia del Ecuador, la asistencia fue de alrededor de 50 adolescentes, jóvenes y adultos de entre 13 a 40 años de edad.
- 2 Talleres de arte social en el departamento de Morazán (El Salvador), municipio de San Francisco de Gotera aplicando la metodología del circo social desde la experiencia del Ecuador, la asistencia fue de alrededor de 40 adolescentes y jóvenes entre 14 a 25 años de edad.
- 2 Talleres de arte social en el departamento de VERAPAZ (El Salvador), aplicando la metodología del circo social desde la experiencia del Ecuador, la asistencia fue de alrededor de 40 adolescentes y jóvenes en edades de 14 a 25 años.
- 4 Talleres de arte social en San Salvador (El Salvador), aplicando la metodología del circo social desde la experiencia del Ecuador con la asistencia de alrededor de 60 jóvenes y adultos entre 19 a 40 años de edad.
- 1 Almuerzo y presentación artística junto a los residentes Ecuatorianos en El Salvador.
- Tarde de integración con diferentes colectivos artísticos de San Salvador. (Circo al parque).
- Reconocimiento de instalaciones para los talleres en San Salvador y para el evento final.
- Instalación de seguridades y práctica de danza vertical.
- Visita a sitios arqueológicos y degustación de comida típica.
- Taller nocturno de Acrobacia, malabares y magia en San Francisco de Gotera.
- Circo abierto en San Francisco de Gotera.
- Taller de Magia y Malabares en Verapaz.
- Preparación y exposición final de trabajos.
- Evento final: Murga y Varieté
- Presentación artística en el programa "Feria del Buen Vivir" en Nahuizalco en el Departamento de Sonsonate.

DEBILIDADES O DIFICULTADES:

Poca concurrencia de los colectivos artísticos y público en general en el Foro por falta de difusión.

Re organización del equipo de trabajo sin aviso previo a toda la delegación de Ecuador.

Re planificación del modelo de taller a impartir y carga horaria.

Falta de comunicación y planificación entre la dirección de PEICA y el equipo de trabajo del Ecuador.

No hubo seguimiento por parte de PEICA en cuanto a la metodología aplicada en los talleres tanto en el Interior como en San Salvador.

No se evaluó por actividad realizada como fue planteado en la reunión de organización del Proyecto.

Falta de coordinación para contar con el material adecuado en el interior.

Inconvenientes, retrasos y malestar por tomas de decisiones desde la dirección de PEICA sin previa notificación al equipo responsable del Ecuador (alimentación, salidas, presentaciones, horarios).

La Dirección PEICA modificó o mezcló intereses de intercambios juveniles entre Ecuador y El Salvador dentro de los talleres que se realizaron en San Salvador, provocando una alteración en el objetivo general de este proyecto e incomodando las relaciones entre los participantes del taller.

ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 14 AL 16 DE JUNIO DEL 2015

- Almuerzo de agradecimiento y despedida en casa del Señor Embajador.
- Recorrido por el volcán El Gigante en el Parque El Boquerón.
- Recorrido por la cripta del Beato Romero.
- Charla Taller "Orígenes del circo del mundo" por el Sr. Julio Revollo Cárdenas, Director de casting de América Latina por el Cirque du Soleil.
- Invitados especiales para observar la obra de Ballet "Cenicienta"
- Recibimiento de certificados por parte de las autoridades del Teatro Nacional de San Salvador.
- Retorno al Ecuador del equipo.
- Llegada del delegado el 17 de Junio del 2015 a Cuenca.

FORTALEZAS Y SOLUCIONES:

- El equipo se acopló fácilmente a los cambios de estrategia en los talleres y re estructuración de equipos de trabajo planteados por la dirección de PEICA. Para el interior de El Salvador: se unificó la estrategia previa, y se re planteó realizarlo en 3 partes uniendo las planificaciones de artes plásticas y teatro en las actividades para desarrollarlas con la metodología de circo social con el lapso de 15 horas por cada departamento.

Primera parte: HERRAMIENTAS LÚDICAS DE INTEGRACIÓN

- Cohesión e integración
- Lectura de grupo
- Trabajo en Equipo
- El juego y las Artes plásticas

Segunda parte: LA METODOLOGÍA DE CIRCO SOCIAL APLICADA EN EL ARTE SOCIAL

- Metodología: Ciclo de aprendizaje Experiencial y sus etapas: Experiencia, observación, integración y aplicación.
- Seguridad y creatividad en los talleres

Tercera parte: GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN

- Gestión: Asociaciones, Utilización de herramientas artísticas como estrategia de emprendimiento.
- Planificación: Importancia de planificar.

En San Salvador: Se planificó 4 talleres de formación en arte social con la metodología de trabajo del circo social desde la experiencia del Ecuador con la siguiente temática: circo social, pilares del circo social, trabajo en equipo, cohesión, ciclo de aprendizaje experiencial, planificación, gestión y manejo de grupo, el juego como pedagogía, creación y creatividad.

Apoyo incondicional de la Embajada del Ecuador en El Salvador y su Agregada Cultural en cada evento.

El grupo o delegación de Ecuador se convirtió en un equipo de instructores sólido de trabajo, fortalecido técnica y emocionalmente.

PEICA logró unir lazos de hermandad entre las dos naciones y nos brindó la oportunidad de demostrar y compartir nuestras experiencias en cada taller.

Colaboración por parte de las Casas de la Cultura en cada departamento, por el apoyo brindado a solucionar cada necesidad que se suscitaba.

Colaboración de los participantes de todos los espacios y grupos beneficiarios donde se dictaron los talleres: ESCÉNICA, CENAR, CORTO CIRQUITO, LA CHALUPA, CIRCO AL PARQUE, LA BURUKA, FÁBRICA DE SONRISA, MUNICIPIOS DE SAN SALVADOR, EL PARAISO, SAN FRANCISCO DE GOTERA, VERAPAZ, Y DEMÁS COLECTIVOS INDEPENDIENTES.

Colaboración de las autoridades de El Salvador, tales como: Secretaría de Cultura, CENAR, Teatro Nacional, transporte y seguridad, logística, entre otras que estuvieron respaldando cada actividad del equipo de trabajo que se encontraba dentro de la agenda y aquellas que se modificaban o incrementaban.

Se dejó implementando las bases para futuros proyectos locales en cada realidad donde se desenvuelven los jóvenes participantes, utilizando las artes como medio de transformación social.

Se fortalecieron lazos de amistad y cooperación entre los diferentes colectivos de El Salvador.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

En la rueda de prensa el Señor Secretario tuvo varios errores al momento de leer el comunicado de inicio de talleres dando una fecha equivocada, además al parecer no tenía conocimiento que la delegación de Ecuador ya estaba presente porque en su discurso dio a entender que "llegarían la siguiente semana", a manera de sugerencia solo podríamos indicar que deben revisar anticipadamente el documento oficial que dará a conocer el funcionario.

PEICA debe tener claridad en la estrategia a utilizar en los talleres y división de acuerdo a los objetivos generales por los que se formuló el proyecto en El Salvador para que la ejecución del proyecto en general fluya sin contratiempos de ninguna índole.

Los participantes deben tener claridad en los objetivos de los talleres, ya que fueron con una idea errónea y a la espera de funciones artísticas y talleres de técnica circense.

La comunicación debe ser más horizontal en beneficio de los intereses y objetivos del proyecto y el vínculo con las dos naciones.

Re afirmar el agradecimiento al alcalde de Cuenca Ing. Marcelo Cabrera y el Jefe de Acción Social Municipal por darme la oportunidad de compartir nuestra experiencia y metodología de circo social con los hermanos Salvadoreños; además mi agradecimiento al pueblo y autoridades de El Salvador por su hospitalidad y amabilidad en cada momento y al señor Embajador del Ecuador y su agregada cultural por la labor que desempeñan a favor de los dos países.

Atentamente,

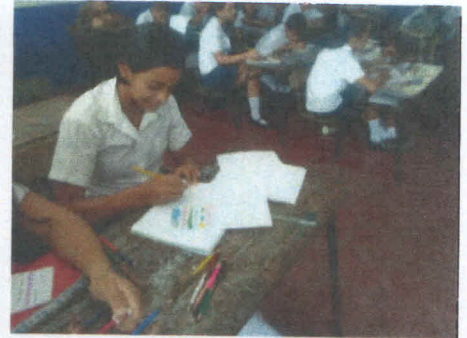


TEC. JAVIER FIGUEROA

CIRCO SOCIAL CUENCA

FOTO ARCHIVO

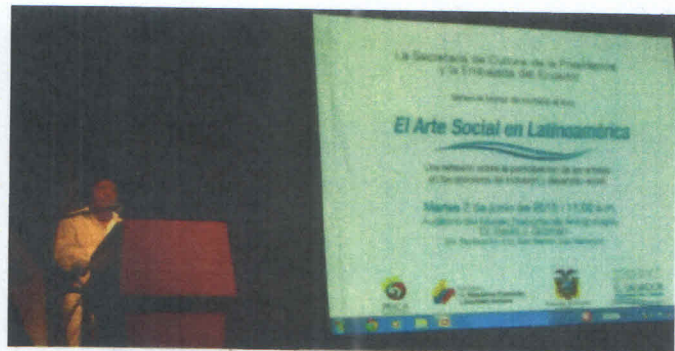
Taller en Escuela Ecuador



Rueda de prensa



Foro



Reuniones



Talleres en Departamentos del Interior y San Salvador

PARAÍSO



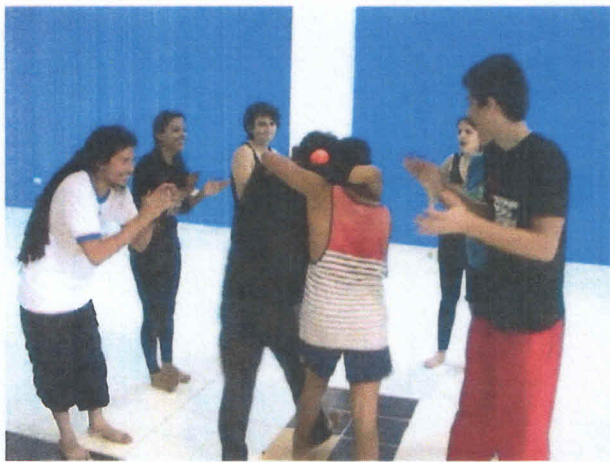
MORAZÁN



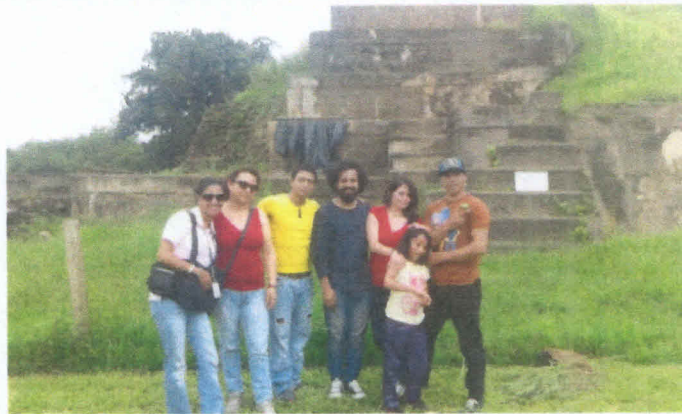
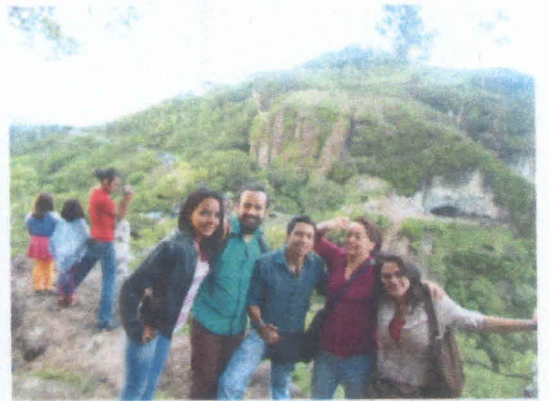
VERAPAZ



SAN SALVADOR



Visita a lugares arqueológicos y recreativos

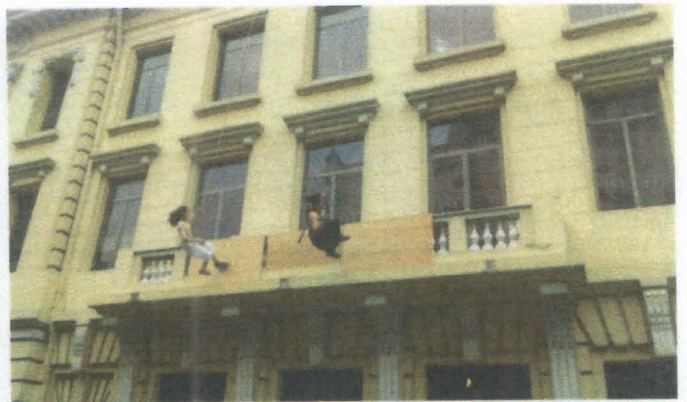


Evento con los Residentes Ecuatorianos en El Salvador





Murga y Varieté





Evento del Buen vivir



VISITA AL VOLCÁN



VISITA A LA CRIPTA DEL BEATO ROMERO



TALLER "ORÍGENES DEL CIRCO EN EL MUNDO"



ENTREGA DE CERTIFICADOS TEATRO NACIONAL SAN SALVADOR



<http://mi.cultura.gob.sv/index.php/component/k2/item/308-secultura-le-apuesta-a-la-prevencion-de-la-violencia-a-traves-de-circo-social>

Inicio | Español | Mapa de sitio

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

REPUBLICA DE
EL SALVADOR
UNAMONOS PARA CRECER



INICIO

ACERCA DE MICULTURA

CONVOCATORIAS

INFORMACIÓN

SERVICIOS

MANIFESTACIONES CULTURALES

Martes 2 de Junio del 2015

La II etapa del Proyecto de integración, participación e inclusión social entre El Salvador y Ecuador fue presentado este martes 2 de junio por el secretario de Cultura, Dr. Ramón Rivas; el embajador de Ecuador, Ing. Segundo Andrango Bonilla, y la directora del proyecto, Doris Jiménez.



El Proyecto inició -2 de junio- con el foro “El Arte Social en Latinoamérica”; y continuará -3 de junio- con talleres formativos impartidos por artistas ecuatorianos de Circo Social, especialistas en la metodología de Arte Social.

“Estamos trabajando integralmente con otras instituciones del Ejecutivo para prevenir la violencia juvenil, consideramos que este proyecto nos ayudará con la inclusión y la reinserción social de jóvenes en situación de riesgo a través de las artes circenses”, dijo el Dr. Rivas.

El embajador Andrango, expresó su “satisfacción por iniciar estas actividades tan importantes dirigidas a la juventud, sobre todo de aquellos grupos prioritarios de la sociedad”.

En esta segunda etapa se formarán a más de 200 jóvenes de los municipios de El Paraíso, Chalatenango; Corinto, Morazán; Verapaz, San Vicente; y de San Salvador, en el Centro Nacional de Artes (CENAR), donde en 2013 se llevó a cabo la primera etapa del proyecto.

El arte social, involucra a todas las manifestaciones artísticas como una herramienta de intervención social, que ayuda al desarrollo de la autoconfianza y a mejorar al estilo de vida, indicó la directora del proyecto, Doris Jiménez.

Los instructores forman parte del Proyecto Circo Social de las ciudades de Cuenca y Loja. El Circo Social tiene como misión contribuir con la inclusión y reinserción social de niños y jóvenes en situación de riesgo social a través de las artes circenses.

En la actualidad se han creado alternativas culturales de formación ciudadana, con énfasis en las comunidades vulnerables beneficiando a miles de personas y con direccionamiento a la intervención social con temáticas de solidaridad, equidad y respeto.

El proyecto es ejecutado por PEICA (Ecuador) con el respaldo de La Embajada del Ecuador en El Salvador, los gobiernos Locales de Loja y Cuenca de Ecuador, la Secretaría de Cultura de la Presidencia, la Asociación de Proyectos Comunales (PROCOMES), el Ministerio de Turismo, el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), Escénica, las municipalidades y Casas de la Cultura donde se llevarán a cabo las capacitaciones.

La tercera etapa del proyecto consiste en un intercambio cultural, cinco jóvenes salvadoreños viajarán al Ecuador a trabajo de voluntariado en los diferentes proyectos de Arte Social, en donde adquirirán el conocimiento necesario que les permitirá replicar lo aprendido en nuestro país. Como parte de su experiencia en el Ecuador los jóvenes salvadoreños presentarán a los Directivos de PEICA una propuesta de emprendimiento productiva que sea inclusiva y participativa enfocada a la generación de empleo juvenil y de ser posible que este fortalecida en valores de identidad.

Jueves, 04 Junio 2015 08:33

Inician talleres de intervención social en Chalatenango

- [Imprimir](#)
- [Email](#)



Más de 50 jóvenes de diferentes municipios de Chalatenango iniciaron los talleres formativos de arte social que se impulsan con el proyecto Circo Social de Ecuador.

La inauguración se realizó en el parque central del municipio de El Paraíso, donde participó el embajador de Ecuador, Segundo Andrango Bonilla; el director nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir, César Pineda; y los representantes del proyecto Circo Social de Ecuador.

“Las actividades se desarrollan con el objetivo de prevenir la violencia en estos sectores sociales del país y para descentralizar las artes en el país; y es esa precisamente la visión de nuestro presidente de la República, llevar la cultura y las artes a las comunidades que no tenían acceso”, expuso César Pineda.

Los talleres de intervención social en artes circenses también se realizarán con jóvenes de Morazán y San Vicente. Para la próxima etapa de este proyecto, se elegirán cinco salvadoreños, quienes viajarán a Ecuador para un intercambio cultural y de trabajo voluntariado en los diferentes proyectos de Arte Social, conocimientos que replicarán en nuestro país.

“Llevamos la metodología del circo para que los jóvenes la utilicen en sus comunidades, que sepan aprovecharlas y transmitir las mediante juegos a otras personas de su comunidad. Esto es precisamente lo que hacemos en nuestro país y hemos visto muy buenos resultados, el objetivo primordial es utilizar las artes para que puedan expresarse en diferentes ambientes sociales”, dijo Alex Santafé, integrante de Circo Social de Ecuador.



El proyecto es ejecutado por PEICA (Ecuador) con el respaldo de la Embajada del Ecuador en El Salvador, los gobiernos locales de Loja y Cuenca del país suramericano, la Secretaría de Cultura de la Presidencia, la Asociación de Proyectos Comunales (PROCOMES), el Ministerio de Turismo, el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), Escénica, las municipalidades y Casas de la Cultura donde se llevarán a cabo las capacitaciones.

Martes, 09 Junio 2015 16:35

Finalizaron talleres de intervención social



Cerca de unos 200 jóvenes de tres departamentos: Chalatenango, San Vicente Y Morazán fueron capacitados con talleres formativos de arte social que impulsó el proyecto Circo Social de Ecuador.

“Las actividades se desarrollaron con el objetivo de prevenir la violencia en estos sectores sociales del país y para descentralizar las artes en el país; y es esa precisamente la visión de nuestro presidente de la República, llevar la cultura y las artes a las comunidades que no tenían acceso”, expuso César Pineda.

Los talleres se realizaron con la participación de jóvenes provenientes de los tres departamentos y con la organización de Casas de la Cultura y el apoyo de artistas circenses de Ecuador que capacitan en diferentes países para la prevención de la violencia y una transformación cultural.

<http://mi.cultura.gob.sv/index.php/informacion/noticias/item/334-arte-social-en-el-centro-de-san-salvador>

Inicio | Español | Mapa de sitio

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA

EL SALVADOR
UNÁMONOS PARA CRECER



Inicio | ACERCA DE MICULTURA | CONVOCATORIAS | INFORMACIÓN | SERVICIOS | MANIFESTACIONES CULTURALES

Domingo, 14 Junio 2015 00:37

Arte social en el centro de San Salvador



Una muestra de arte tuvo lugar en el centro histórico de San Salvador, en el marco del cierre de los talleres formativos de arte circense impulsados en el país por el colectivo Circo Social de Ecuador y la Secretaría de Cultura de la Presidencia.



Del desfile formaron parte diferentes colectivos artísticos que conformaron los talleres, en la segunda edición del proyecto Integración, Participación e Inclusión Social entre las Repúblicas de El Salvador y de Ecuador a través del Circo Social, en conjunto con los artistas e instructores ecuatorianos.

Asimismo, a la actividad se sumaron los integrantes de la banda de paz del Instituto Nacional Albert Camus, estudiantes de la Escuela de Artes de la UES, jóvenes del Instituto Municipal de la Juventud de la alcaldía de San Salvador y artistas de circo independientes que se sumaron a este esfuerzo.

A las 3:00 de la tarde inició el desfile artístico, que partió del parque Libertad y atravesó diferentes calles y avenidas hasta llegar a la plaza Morazán frente al Teatro Nacional.



Acrobacia, clown, malabarismo, batucada y música de banda, entre otras expresiones de arte dieron vida a la iniciativa, con el objetivo de mostrar a los salvadoreños las destrezas artísticas de los participantes, a través de diferentes expresiones propias del arte circense, con miras a una transformación social y el buen vivir.

Circo Social Ecuador, creado en agosto de 2011, tiene como misión contribuir con la inclusión y reinserción social infantil y juvenil en riesgo social a través de las artes circenses. El proyecto llega a El Salvador financiado por el Gobierno de Ecuador, SECULTURA, la Asociación de Proyectos Comunales de El Salvador (PROCOMES), el Ministerio de Turismo, el Centro Internacional de Ferias y Convenciones (CIFCO), así como por las municipalidades y Casas de la Cultura de los departamentos de San Salvador, Chalatenango, San Vicente y Morazán.



San Salvador, 15 de Junio de 2015

**INGENIERO
MARCELO CABRERA
ALCALDE DE CUENCA
ECUADOR
Presente.**

Estimado Ing. Cabrera:

Reciba un cordial saludo del quienes formamos parte del Teatro Nacional de San Salvador, deseando éxito en sus actividades.

El motivo de la presente es para hacer constar a usted que el Sr. Alberto Javier Figueroa Cedillo, estuvo impartiendo el **"II Taller de Circo Social como medio de transformación social"**, abordando las temáticas de: Pedagogía del circo social, ciclo de aprendizaje experiencial, cohesión y trabajo en equipo, pedagogía del juego, expresión y creatividad, con una carga de 96 horas en nuestro país El Salvador, el cual estuvo organizado en conjunto con la Embajada del Ecuador en El Salvador y la Secretaría de Cultura de la Presidencia, además de mostrar el Sr. Figueroa un gran profesionalismo y destreza en la trasmisión de la pedagogía y métodos de enseñanza-aprendizaje y en calidad de artista en Danza Aérea.

Por lo que fue un gran honor como país y como Teatro Nacional contar con la presencia de él, quedamos admirados y complacidos con la enseñanza que brindo en el Taller, en donde participaron jóvenes de diferentes instituciones y grupos que realizan trabajo organizativo en las comunidades a través de las artes.

Agradeciendo su atención, me despido de usted.

Atentamente,


Lic. Tito Murcia
Director Teatro Nacional de San Salvador



**SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA**

TEATRO NACIONAL DE SAN SALVADOR
Calle Francisco y Arce, Esquina, Ciudad de San Salvador, El Salvador
Tel. (503) 2222-1111, 2222-1112



A quien interese:

LA SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO DE El Salvador, por medio de la Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y el Buen Vivir, hace constar que: ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO, artista Ecuatoriano, a SIDO PARTE Ad honorem, DEL PROCESO DE CAPACITACION EN EL CIRCUITO DE INTEGRACION LATINOAMERICA DE ARTE SOCIAL EN EL SALVADOR, REALIZADO DEL 1 AL 16 DE JUNIO DE 2015, EN CALIDAD DE INSTRUCTOR , APORTANDO SU EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO EN DIFERENTES AREAS Y EXPRESIONES DESDE LA VISION Y METODOLOGIA DEL CIRCO SOCIAL, CON UNA DURACIÓN DE 96 HORAS en comunidades y centros de arte en el territorio nacional. SU APORTE A ESTE SIGNIFICATIVO PROYECTO CONTRIBUYE AL EMPRENDIMIENTO JUVENIL DE EXPRESIONES ARTISTICAS CON UN ENFOQUE HUMANO y convivencia, acceso a la CULTURA Y participación ciudadana EN EL SALVADOR y aporta a cumplir los objetivos en el marco cultural, del plan de Gobierno del Presidente de la República Prof. Salvador Sánchez Cerén.

Este proyecto se enmarca en la política gubernamental de acciones en municipios vulnerables y procesos de prevención de la violencia para niñas, niños y jóvenes en situación de riesgo y es parte de las relaciones bilaterales entre el Gobierno del Ecuador y el Gobierno de El Salvador.

Se extiende la presente en San Salvador a los doce días del mes de junio de dos mil quince.

Mtro. César Edgardo Pineda
Director Nacional de Casas de Cultura
Para el Desarrollo de la Convivencia y el Buen Vivir.
SECULTURA



**SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA**

Edificio A-5 Plan Maestro, Centro de Gobierno,
Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, San Salvador
(503) 2592-5130 | <http://www.cultura.gob.sv>

La Secretaría de Cultura de la Presidencia
en coordinación con Asociación Cultural ESCÉNICA

confieren el presente

Diploma de Reconocimiento

a: **ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO.**

Por haber sido parte de la delegación de instructores en el "PROCESO DE CAPACITACIÓN EN EL CIRCUITO DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA DE ARTE SOCIAL EN EL SALVADOR," realizado del 1 al 16 de junio de 2015, aportando su experiencia en diferentes áreas y expresiones desde la visión y metodología del circo social.

Su aporte a este significativo proyecto contribuye al emprendimiento juvenil de expresiones artísticas con un enfoque humano, cultural y social en El Salvador y Latinoamérica.

Dado en la Ciudad de San Salvador, Sábado 13 de junio de 2015.

Mtro. César Pineda.
Director Nacional.

Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia
y el Buen Vivir.



ESCÉNICA
EL SALVADOR
Lic. Alexander Córdova.
Director Ejecutivo.
Asociación Cultural ESCÉNICA.



**Secretaría de Cultura de la Presidencia
Embajada del Ecuador en El Salvador**

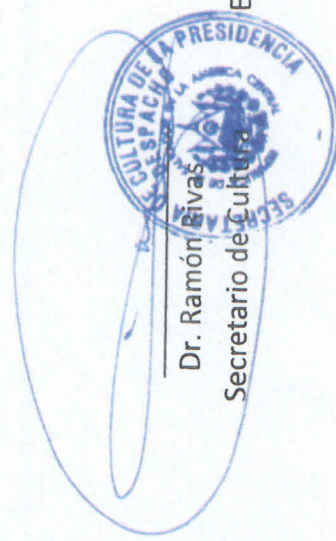
P.E.I.C.A. Ecuador

Otorgan el presente diploma a:

Javier Figueroa

Por haber participado en calidad de INSTRUCTOR en el taller de metodología de Circo Social y en la aplicación del arte como herramienta de transformación social.

San Salvador, Junio de 2015



Ramón Rivas
Dr. Ramón Rivas
Secretario de Cultura
Embajador Ecuador-El Salvador

Doris Jiménez
Licda. Doris Jiménez
Directora General P.E.I.C.A.


LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA


confiere el presente reconocimiento a

ALBERTO JAVIER FIGUEROA CEDILLO

por haber sido parte del proceso de capacitación en el “Circuito de Integración Latinoamérica de Arte Social en El Salvador”, realizado del 1 al 16 de junio de 2015, en calidad de instructor, aportando su experiencia y conocimiento en diferentes áreas y expresiones desde la visión y metodología del Circo Social, con una duración de 96 horas.

Su aporte a este significativo proyecto contribuye al emprendimiento juvenil de expresiones artísticas con un enfoque humano, cultural y social en El Salvador y Latinoamérica.


Dr. Ramón Rivas
Secretario de Cultura de la Presidencia



Ministerio de Relaciones Exteriores
y Movilidad Humana



Embajada del Ecuador
en El Salvador

SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA
EL SALVADOR
UNAMOS PARA CRECER