

INFORME DE ACTIVIDADES
Capacitación de metodología básica en Circo Social 2016 (1 parte)
Quito 15,16,17,18,19 Agosto 2016

Objetivo: Participar en la primera parte de la capacitación de metodología básica en Circo Social 2016, misma que busca fortalecer los conocimientos necesarios para una correcta aplicación de las técnicas y potenciar el trabajo para su aplicación en los talleres de circo durante los días: Lunes 15 / Martes 16 / Miércoles 17 / Jueves 18, así como aprovechar el traslado a la ciudad de Quito a fin de conocer el proyecto Circo Social Quito e intercambiar conocimientos y experiencias: Viernes 19

Actividades desarrolladas:

Lunes 15 / 09h00 – 17h00:

Dinámicas de presentación y bienvenida,

Expectativas de aprendizaje durante el taller: Dinámicas y conversatorio

Diferencias entre Circo Social y Circo Profesional: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Pilares del Circo Social: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Espacio Lúdico y Seguro

El vínculo con la Comunidad

Expresión y Creatividad

Martes 16 / 09h00 – 17h00:

Continuación del abordaje al Tema: Pilares del Circo Social:

Duración en el Tiempo

Planteamiento centrado en el participante

Asociatividad

Trabajo en Tándem: Definición de Poles.- Dinámicas, Explicación y Reflexión

Descripción de proyecciones en función al imaginario personal del Trabajo de Circo

Jóvenes en situación de vulnerabilidad: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Mecanismos de Defensa: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Tutores de Resiliencia: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Paúl Fernando Romero Espinoza, Auxiliar de Apoyo Circo Social
Cuenca Acción Social Municipal

Miércoles 17 / 09h00 – 17h00:

Trabajo en equipo: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Ética de Trabajo en Circo Social: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Jueves 18 / 09h00 – 17h00:

Comunicación Efectiva: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Desarrollo de la Creatividad: Dinámicas, Explicación y Reflexión

Cierre del Taller: compromisos

Viernes 19 / 09h00 – 17h00:

Visita a las instalaciones del Circo Social Quito y Ministerio de Cultura y Patrimonio, recorrido de las diversas áreas de trabajo, familiarización con las metodologías y actividades que se vienen desarrollando, determinación de posibilidades de trabajo articulado e intercambio de buenas prácticas y experiencias exitosas.

Productos:

Equipo de trabajo cohesionado y con aprendizaje a nivel pedagógico uniforme a través de la aplicación de la metodología aprendida apuntando a la ejecución de un trabajo ordenado y organizado durante los Talleres de Circo Social dirigido a Niños, Niñas y Adolescentes en situación de posible riesgo.



Paúl Fernando Romero Espinoza, Auxiliar de Apoyo Circo Social
Cuenca Acción Social Municipal